4 Vols R-4

March 3, 1800
vol. 4
Sale

CATALOGUS

DER

TEEKENINGEN, PRENTEN, SCHILDERYEN, MINIATUUREN, EMAILLES, BEELDWERKEN, Behoogde, Gediepte, Edele en andere STEENEN, GAS-RELIEVEN, Oude en Nieuwere PENNINGEN, MEDAILLES, ATLAS van AMSTERDAM, MATHEMATISCHE, OPTISCHE en PHYSISCHE WERKTUIGEN,

van wylen den HEER

CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL, JAC. CORNSZ.

Mede-Directeur van de Teeken-Academie der Stad Amsterdam; van het Zeeuwsche Genootschap; van de Keurvorstelyke Schilder- Beeldhouw- en Bouwkunst-Academie te Dusseldorp; Lid van de Hollandsche Maatschappy der Weetenschappen.

Al het welk, op Maandag den 3den Maart 1800 en volgende dagen, te Amsterdam, verkogt zal worden door

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH JERONZ.,
BERNARDUS DE BOSCH JERONZ.,
JAN YVER EN
CORNELIS SEBILLE ROOS.

Makelaars.

By wien de *Twee Deelen* deezer CATALOGUS voor *Twee Sesthalven*, ten behoeve der Armen, te bekomen zyn.

v 4.

№	1	610		?/rer.
	2	310	—	Leder
	3	241	—	?/z Smet

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

N°.

1. Een Binnenvertrek, waar twee Vrouwen en een Heer zig met kaartſpelen vermaken, zynde de Vrouwen ryk gekleed in wit en blaauw ſautyn, met zilver uitgemonteerd; op de tafel ſtaat een wynfles en kelk, daar nevens een zilveren bord; aan den wand hangt een ſchildery en landkaart; alles fraai en uitvoerig gepenſeeld en bevallig geordonneerd; door *G. ter Borg*; doek op paneel. Hoog 18, breed 14½ duim.

2. Deeze bevallige Ordonnantie, verbeeld een Buitenhuis; aan de rechterhand voor den ſtam van een boom zit een Man, die op een viool ſpeelt, wordende door een oude Vrouw een glas met bier aangeboden; ter linkerzyde aan een tafel zit een Vrouw, bezig een lied te zingen, als mede een Man die zyn pyp rookt; daar nevens een ſtaande Jongeling, die een wynkan en roemer in zyn hand heeft; uitvoerig en krachtig geſchilderd, op paneel, door *J. Mation*. Hoog 19, breed 14½ duim.

3. Een ouderwets gemeubileerd Binnenvertrek, waarin een Dienſtmaagd bezig is de vloer te ſtoffen; 't vertrek is gemeubileerd met een tafel, waarop eenig ſpeeltuig legt; verder eenige ſtoelen, koffers en ſchilderyen;

N°.

de reflexie van het licht komt door een bovenraam; al het welke een byzondere uitwerking doet op het gezigt van een binnenplaats en zyvertrek; kunſtig gepenſeeld op paneel, door *Pieter de Hooghe.* Hoog 10½, breed 13 duim.

4. Een eenvoudig Vertrek, waarin de Moeder van den kunstryken Jan Luiken is gezeten op een ſtoel, bezig eenig veterwerk te maaken; aan de rechterhand is eene bedſteede, voor haar een vuurpot, waar over een ketel hangt; aan de linkerzyde op den grond, een doos met kantwerk, boek en verder bywerk; zeer natuurlyk gepenſeeld, op doek, door *Jan Luiken.* Hoog 24½, breed 16½ duim.

5. Een gemeubileerd Vertrek: in het zelve ziet men een Vrouwtje in oude Hollandſche kleeding, zittende een Kind te reinigen; nevens dezelve een ander in een kinderſtoel, waar mede een ſtaand Meisje ſpeelt; op den voorgrond ziet men een Kat, die uit de pan likt, benevens een ſtaanden Hond, en verder om den wand verſcheiden huisraad; krachtig en natuurlyk behandeld, op paneel, door *Corn. Kik.* Hoog 24½, breed 19½ duim.

6. Een Gotthiſche Kerk van binnen te zien: in dezelve ziet men een Predikant op den predikſtoel zyn leerreede uitoeffenen; de zittende en ſtaande toehoorders zyn meest alle in aandacht, als opgetogen; dit Schildery is beroemd wegens zyn kunſtige uitvoering omtrent 't licht en donker, door *Emanuel de Wit;* op paneel. Hoog 23, br. 17½

N. 4 / 11 — Grunster

5 85 — Leder

6 505 — Buys

N° 7	207	—	6 Schoos
8	200	—	Acto
9	64	—	1 Spaan
10 11	300	—	Van der Schley

Nº.

17½ duim, van boven toogsgewys, beſloten in een ebbenhoute Kast met twee deuren, die met vruchten en fruiten beſchilderd zyn.

7. 't Binnengezigt van een Stad; ter rechterzyde op den voorgrond ziet men een gedeelte van een groot Gebouw; op de trappen zit een rustende Arbeider, nevens deezen ſtaat een anderen, drinkende; verder langs een gracht by een water, ziet men verſcheidene Boomen en prachtige Gebouwen; alles delicaat en uitvoerig geſchilderd, door *Jan van der Heyden*, en geſtoffeerd door *A. van de Velde;* op paneel. Hoog 13, breed 15½ duim.

8. Een oud Kasteel, leggende in het water; op de Brug, waar mede men door de poort in het zelve gaat, ſtaan drie Kinderen, ſpelende met een Hond; verder eenige Perſoonen die met elkanderen ſpreken; alles uitvoerig en kunſtig behandeld, door dito en geſtoffeerd door dito; op paneel. Hoog 13, breed 17 duim.

9. Een Abtdye of Klooster; op het voorplein ziet men verſcheidene Perſoonen; natuurlyk geſchilderd, door dito en dito; op paneel. Hoog 7½, breed 9½ duim.

10. Een Gezigt van het huis in 't Bosch, buiten 's Hage, waarin eenige Perſoonen zyn wandelende; bevallig uitgevoerd; op paneel, door dito en dito. Hoog 9, breed 11½ duim.

Nº.

11. De wedergaê van de voorgaande, verbeeldende de Koekamp, in 's Hage, ryk geſtoffeerd met beelden en beesten; door *Jan van der Heyden*, en door *A. van der Velde;* op paneel. Hoog en breed als de voorige.

12. Een Buitenhuis, waar voor een Man en Vrouw ſtaan te ſpelen; in den Bloemtuin ziet men een Vrouw wandelen; alles kunſtig uitgevoerd, door *Pieter de Hooghe;* op paneel. Hoog 19, breed 16½ duim.

13. Een Gezigt te Amſterdam op den Binnen Amſtel, naar de oude Jagthave en Blaauwbrug te zien, van en op de Gracht daar naderhand het Diaconie Oude Vrouwen Huis is geſticht; natuurlyk geſchilderd, op doek, door *Jacob Ruysdaal.* Hoog 19½, breed 16½ duim.

14. Een Tafel, waar op een Globe, Doodshoofd, twee opengeſlagen Boeken, Schildery en Prenten zyn leggende; verder eenige kunſtige Ornamenten; alles krachtig en uitvoerig behandeld op paneel, door *Rembrand van Rhyn.* Hoog 18, breed 14 duim.

15. Een Tafel, waar op een barnſteenen Vaas, waar in verſcheide ſoorten van Bloemen, alle fraai geſchakeerd; nevens de vaas een nestje met eijeren; alles bevallig en meesterachtig behandeld, op paneel, door *Jan van Huyſem.* Hoog 17, breed 13 duim.

16. Maria met 't Kindeken op haar ſchoot, word begroet door Eliſabeth en Joannes; achter haar ſtaat een Engel vol verwondering; ter zyde zit Joſeph met een Boek in

zyne

N. 11			by N.o Verbogt
12	21	—	Teeler
13	139	—	Idem
14	101	—	Idem
15	105		Van der Schelly
16	51	—	Achtienhoven

N° 17	119	—	Achtenhoven
18	39	—	Van der Schly
19	71	—	Ijver
20	71	—	Van der Schly
21	112	—	Ijver

zyne hand; op den voorgrond ziet men St. Catharina en een oud Man, haar eerbied bewyzende; deeze ordonnantie is in alle deelen kunstig uitgevoerd en op koper gepenſeeld, door *Hans van Achen*, Aº. 1589. Hoog 11, breed 8½ duim.

17. De ontmoeting der Engelen by Abraham en Sara; deeze vyf beelden zyn in een verheven ſtyl zeer ſchoon uitgevoerd, op doek, door *Jacob de Wit*. Hoog 24, breed 20½ duim.

18. Deeze ryke ordonnantie ſtelt voor daar Moſes de zeventig oudſten uit het Leger der kinderen Israels verkiest, zynde dit het model van 't ſchoone ſtuk uit de Raadkamer van 't Raadhuis deezer Stede, op paneel, door dito. Hoog 8½, breed 19½ duim.

19. Het afbeeldzel van de ſchoone Begga, dochter van Pipyn, bygenaamd van Landen; het hoofd is met een dunnen ſluijer gehuld; de omtrek en de geheele uitvoering is overeenkomstig gewerkt en bevallig gepenſeeld, op paneel, door *Godfried Schalke*. Hoog 17, breed 13 duim.

20. Het Pourtrait van de geleerde en kunstryke Anna Maria Schuurman; fraai en uitvoerig behandeld, door *Gerard Douw*, op paneel. Hoog 6, breed 5 duim.

21. J. Knipperdollingh: hy is gezeten voor een Tafel, waar op een Boek legt; achter in het verſchiet een uitgeſtrekt Landſchap; alles fraai van licht en donker en uitvoerig behandeld, op paneel, door *Quint met Syns*, Aº. 1438. Hoog 27, breed 21 duim.

Nº.

22. Een Kunstvertrek, waarin een Tafel met een Tapyt bedekt, waarop een Groep van de worstelaars ſtaat; om de tafel zyn eenige Kunstenaars ſtaande en zittende, die bezig zyn om over de kunst te handelen; verder aan den wand eenige Schilderyen, en op de vloer eenig Beeldwerk; door *J. Maurer*, op doek geſchilderd. Hoog 20, breed 17 duim.

23. Een duinächtig Landſchap, doorſneden met een water en geſtoffeerd met eenige Beelden, op doek, door *J. Wynands* en . . . *Lingelbach*. Hoog 11½, breed 13½ duim.

24. Het gezigt op de Rivier de Merwe, by Dordt, zynde een opkomende Maan; geſtoffeerd op den voorgrond met eenige Beesten, en in het verſchiet eenige zeilende Vaartuigen; zeer natuurlyk, op paneel, door *A. van der Neg*s. Hoog 13½, breed 20 duim.

25. Een Winter of Ysvermaak, geſtoffeerd met zoetelaars Tenten, Arreſleeden, Schaatſenryders en Wandelaars; fix en meesterlyk behandeld, op koper, door *H. Averkamp*. Hoog 11½, breed 18 duim.

26. Een gezigt aan den Rhyn, met verſcheiden Vaartuigen; op paneel geſchilderd, door *Herman Saftleven*. Hoog 5½, breed 8 duim.

27. In dit ſtuk word voorgeſteld Adam en Eva in het Paradys, by den Boom des Levens, ontfangende den Appel van de Slang; uitvoerig en fraai geſchilderd, en bekend door de prent die daar van uitgaat; op paneel, door *Alb. Durer*. Hoog 12½, breed 11½ duim

N. 22	9	5	Van Dijk
23	90	—	S. Roos
24	50	—	Van der Schley
25	7	—	Buys
26	44	—	Van der Schley
27	22	10	Agtienhoven

N. 28	35	—	Van der Schly
29	51	—	Idem
30	24	—	Calkoen
31	6	—	Yzer
32	0	—	Kruyff
33	15	—	Van der Schly
34	7	—	Idem

Nº.

28. Een Landſchap met twee levensgroote Beelden, zynde Venus die Adonis liefkoost; voor haar een gedekte Tafel met verſcheiden Fruiten &c. Alles meesterlyk en grootsch van uitvoering en krachtig geſchilderd; op doek, door *Cornelis van Kampen*. Hoog 53, breed 43 duim.

29. Een ryke Ordonnantie, verbeeldende de viering van het feest van Flora, met verſcheiden Beelden, Bacchanten &c. ryk geordonneerd; op paneel, door *Gerard Hoet*. Hoog 20, breed 24 duim.

30. De Godin Diana: zy is naakt ſlaapend leggende in een Landſchap, fraai van omtrek en kunstig behandeld; op paneel, door *George van der Myn*. Hoog 17½, breed 23 duim.

31. Een Binnenvertrek: in het zelve ziet men een Dame by een Clavecimbaal, nevens een ſtaanden Heer die op een viool ſpeelt, in de manier van *G. Metzu*, op paneel. Hoog 13, breed 11 duim.

32. Een Wintergezigt, geſtoffeerd met verſcheiden Beeldjes, door *Evert van der Poel*, op paneel. Hoog 14½, breed 20 duim.

33. Een duinachtig Landſchap, geſtoffeerd met verſcheidene Beeldjes, in de manier van *Wynands*, door *Jan ten Compe*, op paneel. Hoog 11, breed 13½ duim.

34. Een Gezigt op de Witte Vrouwe Poort te Utrecht, van buiten te zien, door denzelven; op paneel. Hoog 7, breed 9 duim.

Nº.

35. Twee Gezigten binnen de Stad Amſterdam, ziende 't eene van 't Koningsplein naar de Munts Tooren, en 't andere van den Zwanenburgwal op de Zuider Kerk, door *J. de Beyer;* op paneel. Hoog 11, breed 15½ duim.

36. Twee ſtuks met Bloemen en Fruiten, door *Michiel van Huyſem*, naar *Jan van Huyſum*, op doek. Hoog 15½, breed 13 duim.

37. Een Brabandſche Kerk, van binnen te zien, waar in een Altaar, Tombes, en Epitaficum, geſtoffeerd met verſcheidene Beelden, door *Emanuel de Wit*, op doek. Hoog 65, breed 53 duim.

38. Een Binnengezigt van een Roomſche Kerk, met prachtige Altaaren en Beeldjes geſtoffeerd, door *J. van Nickelen*, op paneel. Hoog 10½, breed 8½ duim.

39. 't Innemen van een Stad, met verſcheidene Krygslieden, zo te paard als te voet, die elkander hevig bevechten; zynde dit ſtuk vol vuur en fraai gepenſeeld, door *Jan Marſen*, op doek. Hoog 26, breed 42 duim.

40. Een ſtil Water met verſcheide Schepen en Schuiten, op paneel, door *Perſelles*, Hoog 13, breed 14½ duim.

41. Een jeugdige Vrouw die gevryd word door een oud Man, verbeeldende de wanhebbelyke liefde; door *Cornelis Troost*, op paneel. Hoog 17½, breed 13 duim.

N° 35	23	10	Van Speren
36	52	—	Van der Schelly
37	28	10	J. Smit
38	10	—	Van der Schelly
39	10	—	Idem
40	1	—	Idem
41	1	—	Buys

№ 42	1	—	Buys
43	6	—	Ysrer
44	3	5	Veltwyk
45	7	10	Arantszen
46	9	—	Gruyter
47	2	—	Van Dyk
48	3	5	Buys

Nº.

42. Een Tuingezigt, waar in een Jongeling door 't ontmoeten van twee Juffrouwen als verbaasd ſtaat, verbeeldende 't groot vermogen van Juffers oogen; door *Cornelis Troost*, op paneel, zynde de wedergaê.

43. Twee ſtuks Binnenhuisjes, 't eene waar in een Dame zit te ſchryven, en het andere daar een Dame bezig is haar dochter in het Borduurwerk te onderwyzen; door *J. Buys*, op paneel. Ieder hoog 14, breed 11 duim.

44. Een Tuingezigt, daar een Heer bezig is druiven te plukken, die door een Kind worden aangenomen; op den voorgrond zit een Dienſtmaagd groente ſchoon te maaken; door *Corn. Troost*, op doek. Hoog 25, breed 21 duim

45. Een Herder en Herderin, in een Landſchap; door *G. van der Myn*, op doek. Hoog 24, breed 19 duim.

46. Vyf ſtuks, zynde de vyf Zinnen, door ſchoone Vrouwen verbeeld, alle gracelyk gekleed in 't ſautyn en andere ſtoffen; door dito, op doek. Ieder hoog 21, breed 18 duim.

47. Een bevallige Vrouw, gracelyk uitgedoscht, zittende in een Landſchap, door dito, op dito, hoog en breed als vooren.

48. Een ſtil Leven: op een Tafel ziet men een porcelyne Schaal, met boter, eenig wittebrood en ander bywerk, door *J. van Streek*, op doek. Hoog 25, breed 22 duim

N°.

49. Een Vanitas, verbeeld wordende door een Doodshoofd, en verder om den rand eenige zinnebeeldige Ornamenten; uitvoerig op paneel geſchilderd, door *A. Bloemaert*. Hoog 10, breed 8½ duim.

50. Een Landſchap: op den voorgrond ziet men een Ruiter te Paard en andere ſtoffagie, door *Corn. Troost*, op paneel. Hoog 10, breed 13 duim.

51. Twee ſtuks, een Wintergezigt, naar den *Stommen van Campen*, en een Landſchap, in de manier *van Rembrand*.

52. Twee ſtuks Landſchappen, in rond Formaat: 't eene door den *Boeren Breugel*, en 't andere in de manier van *Zwaneveld*.

53. Twee dito, een Ordonnantie en een Landſchap, door *Nieuwland*.

54. Een echt en waardig Overblyfſel der Schilderkundige Oudheid in de Nederlanden, verbeeldende een Vrouw, zittende met een Boek op haar ſchoot en een Palmtak in de hand; achter haar ziet men een Toren, daar aan geärbeid word; uitvoerig geſchilderd, A°. 1437. door *Jan van Eyk*, op paneel. Hoog 13, breed 8 duim.

Dit ſtuk is in de manier als Teekening, kunſtig in 't koper gebragt, door *C. van Noorden* en genoeg bekend door de Beſchryving 'er van door den Overleeden bezitter in 1769 uitgegeven.

N 49	16	—	Van der Schly
50	2	10	Alto
51	21	10	't Spaan
52	6	5	Alto
53	2	—	Gruyter
54	35	10	A Van Houten

N. 55	30	10	Achtienhoven
56	15	—	Galeoen
57	5	—	Aak
58	4	—	Gruyter
59	12	—	1. Spaan
60	4	—	Loeder
61	21	—	1. Spaan

Nº.

55. Een Ecce Homo; uitvoerig geſchilderd, door *Marten Schoon*, Aº. 1487. op paneel. Hoog 7½, breed 5 duim, in een Kastje met twee Deuren.

56. Een zeer zeldzaam ſtuk der Oudheid, verbeeldende Christus aan 't Kruis, daar nevens Maria en Johannes, door *Deſiderius Erasmus*, omtrent Aº. 1500. op paneel. Hoog 10, breed 7½ duim.

57. St. Nicolaas, Patroon der Stad Amſterdam, door een *Grieksch Schilder*, omtrent Aº. 1240. op paneel. Hoog 11, breed 10 duim.

58. Een Heer, ſtaande by een Tafel in zyn Binnenvertrek, een brief te leezen; op den voorgrond een Globe, verder een Jongeling met eenige Boeken &c. door een *goed Meester*. Hoog 21, breed 19 duim, op paneel.

59. 't Afbeeldzel van den Ridder Anth. van Dyck, in de manier als van *hem zelven*, op doek. Hoog 27, breed 20 duim.

60. De Afbeeldzels van twee Bacchanten, in de manier van *Goltzius*, op paneel, in ovaal formaat. Hoog 20, breed 15 duim.

61. 't Afbeeldzel van den beroemden Beeldhouwer Vinckenbrink: hy is gezeten in een Leuningſtoel, voor een Tafel, waarop eenige brieven en een inktkoker; door *B. van der Helſt*, op doek. Hoog 49, breed 40 duim.

Nº.

62. Een ryk gekleede jonge Dame, ſtaande voor een Tafel, hebbende een Zonnenhoed in haare hand, en nevens haar een Fles met bloemen; door *F. van der Myn*, op doek. Hoog 50, breed 40 duim.

63 Een Dame, ten halve lyve te zien, met een Zonnenhoed op 't hoofd, in de gedaante van een Herderin; door dito, op doek. Hoog 18, breed 16 duim.

64. Een bedaagde Vrouw, in oude Hollandſche Kleeding, door *Bakker*, op paneel. Hoog 25, breed 21 duim.

65. 't Pourtrait van den Kunſtſchilder G. van der Myn, door *Jan van Dyl*, op doek. Hoog 21, breed 18 duim.

66. Twee ſtuks divers, waar onder 't Pourtrait van een jeugdig Meisje.

CRAYON-

N	62	11	10	Van Dyl
	63	4	—	Ditto
	64	7	15	Van der Schly
	65	1	5	Van Dyl
	66	—	16	Gruyter

N° 67		22	—	Iyver
68		20	—	Bernard
69		16	—	Iyver
70		60	—	I. Smit
71		31	10	D Verstreg
72		20	—	G Doorens

In Lysten met Glaazen.

N°.

67. 't Innemen van Trooijen, door de Grieken, en 't ſlagten van Priamus voor den Autaar: deeze ontzettende Ordonnantie, zo in bouworde als werking der verwoesting, doen de uitvoerder *Cornelis Troost* de grootſte eer aan; in crayon en waterverf, achter een ſpiegelglas. Hoog 22, breed 30 duim.

68. Een Gezigt, zynde de Dam en 't Raadhuis deezer Steede: men is voor en in 't zelve bezig een Vreugdefeest te vieren, by gelegendheid van 't ſluiten der Akenſche Vrede, in A°. 1748. in dito; door dito. Hoog 19, breed 23 duim.

69. Een fraaije Ordonnantie, verbeeldende, Alexander de Groote, zyne ſchoone Minnares Campaspe ſchenkende aan den beroemden Appelles; alles is ryk en bevallig geordonneerd, door dito en dito. Hoog 31, breed 23 duim.

70. 't Blyſpel, genaamd 't Verliefde Bregje, of de Verſchalkte Voogd, zynde een Ordonnantie van 8 Beelden; by uitſtek fraai gecrayonneerd, door dito, hoog 24, breed 32 duim.

71. Twee ſtuks, verbeeldende 't Blyſpel de Huwelyks Voorſtelling en Vryagie van Reinier Adriaansz., by Saartje Jans, door dito en dito. Hoog 19, breed 14 duim.

72. Twee dito, verbeeldende 't Blyſpel Jan Claaſſen, of de Gewaande Dienstmaagd; door dito. Hoog en breed als de voorgaande.

N°.

73. Het Hoofd van een oud Man, met een gryzen baard, door *Cornelis Troost*. Hoog 15, breed 11 duim.

74. Een Noordsch bergachtig Landſchap, met couleuren geteekend, door *J. van Batten*, hoog 11, breed 16½ duim.

75. 't Sterfbed van een der Oudvaders, in de manier van *Rafaël*. Hoog 10, breed 9 duim.

76. Een Kerk van binnen, aartig geſtoffeerd, door *J. de Beyer*. Hoog 6, breed 4½ duim.

77. Een Landſchap met Gebouwen en een Rivier doorſneden, door *Jan van der Heyden*, op glas geſchilderd, zynde een groote zeldzaamheid.

78. Vyf ſtuks Anatomie Beelden, op doek gecouleurd.

79. Een Schoorſteenſtuk, zynde een ſtaande Vrouw, in 't graauw.

80. Een Basrelief van 3 Kindertjes.

81. Twee ſtuks, een Mans Beeld en een Landſchap.

82. Ses ſtuks Arkadiſche en andere Landſchapjes.

83. Drie ſtuks Pourtraitjes, waar onder Jan Pietersz. Zomer, door *van Halen*.

84. Een ſtil Leven met Muſiekwerken, op paneel.

85. Een Doos, waarin zyn leggende 32 ſtuks Verfſchyven, van verſcheidene couleuren.

86 Schilderyen.

BEEL-

N 73	1	5	Buijs
74	6	—	Van der Schelf
75	2	10	Versloeg
76	1	—	Gruijter
77	1	—	Iper
78	15	—	Gideonse
79	1	10	Veltruyk
80	6	—	Van der Schelf
81	—	10	A Dard
82	8	—	J Smit
83	1	5	de Kruyf
84	—	10	Gruijter
85	7	—	J Spaan
86	—	10	Gruijter

N. 1	604	—	J. Smit
2	11	—	J. Smit
3	53	—	Achtienhoven
4	153	—	Van Speren

BEELDEN

EN

BEELDWERKEN,

IN YVOIR, METAAL, MARMER, HOUT EN AARDE.

YVOIR.

N°.

1. Een ſtervend Christusbeeld, hangende aan een zwart ebbenhout Kruis; het beeld is 24 duim hoog, overheerlyk van omtrek, en met de grootſte naauwkeurigheid uitgevoerd, door *Alexandro Algardi.*

2. Een ſlaapende Cupido, rustende op zyn Pylkoker en Boog, ongemeen ſchoon van teekening; op een houten Voetſtuk; door *Francis Bosſuet.* Hoog 6 duim.

3. Een Basrelief van vier gevleugelde Kindertjes, ſpelende met een Bok; kunstig uitgevoerd, door *Artus Quellinus.* Breed 9 duim.

4. Een Schenkkan, met deszelfs Dekzel: om de Kan is een Basrelief met verſcheide Kindertjes, verbeeldende den triumph van Bacchus. Dit ſtuk is ongemeen ryk gemonteerd in 't zilver verguld, met een gedreeven Handvatzel, kunstig uitgevoerd, door *Luck* (*J. C. L.*) Hoog 8½ duim.

N°.

5. Een rond Basrelief met verſcheiden Zeegoden, Godinnen en Dolphynen; uitvoerig behandeld, door *W. Pompe*. Hoog 7 duim.

6 Een Schenkkan, met zilver gemonteerd: het ronde Basrelief is zeer kunstig opgewerkt, met zeven Kindertjes, de kunsten en wetenſchappen voorſtellende; door *A. Vinckenbrink*. Hoog 5½ duim.

7. Een rond Basrelief, waar op het oordeel van Paris is uitgebeeld. Hoog 5 duim.

8. Een Basrelief, zynde een heilige Familie, door *Lankhorst*. Hoog 4½, breed 3 duim.

9. Een vrouwe Borstbeeldje, in medaillon.

10. Een ovaal Basrelief, zynde een Boertje, naar *Brouwer*. Hoog 3, breed 2 duim.

11. St. Franciscus, in een biddende geſtalte; by uitſtek fraai gewerkt, naar *Guido Reni*, op een hout Voetſtukje. Hoog 4 duim.

12. Twee Kindertjes, ſpelende het eene met een Visch, en het andere met een Hond, door *Albertus Vinckenbrink*, op hunne kunſtige Voetſtukjes; met hetzelve, hoog 4 duim.

13. Het Hoofd van Pindarus, op een zwart Voetſtukje, door *J. B. Xavry*. Hoog 3½ duim.

14. Een Standbeeldje, voorſtellende den Hogenpriester in zyn plegtgewaad, op een ſteenen Voetſtukje. Hoog met hetzelve 5 duim.

15. Een extra fraai Doodshoofdje, kunstig uitgevoerd; door *Francis Bosſuet*. Hoog 3 en breed circa 4 duim.

N° 5		38	—	G Doorens
6		41	—	Achtienhoven
7		16	—	Binkebank
8		10	10	Achtienhoven
9		4	—	J. Smit
10		11	—	Achtienhoven
11		9	—	J. de Bosch
12		11	10	G Doorens
13		8	—	J. de Bosch
14		9	10	S Andries
15		20	—	J. de Bosch

N	16	8	10	Binkebank
	17	8	10	D Versteeg
	18	15	10	J Smit
	19	10	10	D Versteeg
	20	50	—	Binkebank
	21	38	—	Calkoen
	22	11	10	G. Droens
	23	50	—	Bredens
	24			
	25	51	—	B. de Bosch
	26			

Nº.

16. Een extra fraai Doodshoofdje, kleinder, zonder Onderkaak, door *Quinoy*. Hoog 1½ en breed circa 2 duim.

17. Een dito dito, door dito

18. Een dito dito, extra ſchoon, door *Albert Durer*. Hoog 1½ en breed 1½ duim.

19. Een nog kleinder dito, leggende in een yvoir Vaesje.

METAAL.

20. Een heerlyke Groep, zynde eene Vrouw, zittende op een Stier, verbeeldende Europa; door *J. de Boulogne*; op een Voetſtuk, met hetzelve, hoog 13 duim.

21. Een Anticque Romp, met het Hoofd, verbeeldende Antinöus, zeer fraai gewerkt. Hoog 9¼ duim.

22. Een Anatomie Beeldje, denkelyk door *Michiel Angelo*. Hoog 7½ duim.

23. Een Groep, van drie Beeldjes, verbeeldende een dronken Sileen, door twee Bacchanten ondersteund; op haar in 't vuur verguld Voetſtuk. Hoog 10½ duim.

24. Een dito, dito, verbeeldende een Vrouw, door twee andere ondersteund; op een dito Voetſtuk, zynde de weêrgaê. Hoog 10½ duim.

25. Een Stand Beeldje, zynde de God Mars, gewapend met Schild en Zwaard; op zyn dito Voetſtuk, als een gedeelte van een Colom. Hoog 11½ duim.

Nº.

26. Een Stand Beeldje, zynde de Godin Venus, verzeld van Cupido, op zyn in 't vuur verguld Voetſtukje. Hoog 11½ duim.

27. Een dito, verbeeldende Hercules, met de Knods op zyn Schouder; op een dito Voetſtuk; fraai uitgevoerd. Hoog 9¾ duim.

28. Een dito, verbeeldende Venus, als uit het Bad komende; op dito Voetſtuk, en dito Hoogte.

29. De Centaürus, hebbende op den rug Dianira, die door hem word weggevoerd; zynde een uitmuntend Kunſtſtuk. Hoog 10 duim.

30. Een loopend Paardje, door *J. de Boulogne.* Hoog 6½ duim.

31. Een Anticque Lamp, zeer kunſtig gewerkt. Hoog 11 duim.

32. Het Afbeeldzel van een Watergod, rustende op een Schilpad, dragende met beide handen op 't hoofd een Blaashoorn. Hoog 5 duim.

33. Een Egyptiſche Ramskop, op een gedraaiden Voet. Hoog 6½ duim.

34. Drie dito Offerlampen.

35. Het gedeelte van een fraai Grieksch Baſsement.

36. Een Grieksch Stand Beeldje, op zyn Voetſtukje.

37. Twee dito dito

N 26			by N 25 verkogt
27	50	—	Bedtens
28			
29	31	—	J. Smit
30	10	—	Van der Schly
31	12	10	Bedtens
32	11	—	Binkebank
33			
34	11	10	Gruyter
35			
36	10	10	Acto
37			

N 38	3	—	Boddens
39			
40	9	5	Gruyter
41			
42			
43	26	—	Binkebank
44			
45	34	—	Boddens
46	5	—	Calkoen
47	2	—	2/ Leny
48			bij N 49. verkogt

Nº.

38. Twee Antique dito, op hunne gedraaide Voetſtukjes.

39. Een dito dito

40. Twee dito Beeldjes.

41. Vier Stuks diverſe Ornamenten.

42. Twee Borſtbeeldjes, zynde de Generaals Condé en Turenne, op hunne Albasten Voetſtukjes. Ieder hoog 9 duim.

43. Twee dito, zynde La Fontaine en Moliere, op hunne marmeren Voetſtukjes; dito hoogte.

44. Twee dito, zynde Racine en Boileau, op dito; dito hoogte.

45. Twee Seraphyntjes, op hunne marmeren Voetſtukjes, met metaal uitgemonſterd, elk voorzien met een Ornament, dienende voor drie Lichten. Hoog 24 duim.

46. Twee fraaije Koelvaezen. Hoog 8½ duim.

47. Een Kindje, zittende op een Voetſtuk. Hoog 15 duim.

MARMER.

48. Een byna rond uitgewerkt Anticq Romeinsch Basrelief; voorſtellende een Jongeling, gedekt met een Helmet, omhangen met een Mantel; hy treed op een Schild; kunſtig uitgevoerd. Hoog 12, breed 7½ duim.

N°.

49. Een byna rond uitgewerkt Anticq Romeinsch Basrelief; verbeeldende Mucius Scœvola, in zyn Romeinsch gewaad, ſtekende zyne hand in een brandend vuur, 't welk op een Altaar ſtaat. Hoog 12, breed 7½ duim.

50. Een naakte Vrouw, rustende met haar linkerhand op eene Pedeſtal; onder aan den Voet ſtaat: *Caſtis Exemplar Uxoribus.* Hoog 13, breed 9½ duim.

Deeze drie, Kunstſtukken der Oudheid, zyn meer of min beſchadigd.

51. Het Pourtrait van Alb. Durer, door *Hem zelven.* A°. 1527. in bruinen Steen.

52. dito van Deſiderius Erasmus, door dito, in dito.

53. 't Borstbeeld van een Jongeling, in Medaillon, met een Muts op 't Hoofd; in licht bruinen Steen, door dito.

54. Een Mans en Vrouwen Pourtrait, in Medaillon, extra fraai gewerkt, A°. 1514. door dito.

55. 't Borstbeeldje van Esculaap, op zyn Voetſtukje.

56. 't dito, van Keizer Augustus, op dito.

57. 't dito, van Keizer Marcus Aurelius, in doorſchynend Agaat, op dito.

58. 't dito, van een Roomsch Keizer, in dito, op dito.

59. 't dito van een Romeinsch Veldheer, in bruin Agaat, op dito.

N°.60

49			
N 49			
	33	—	Falkoen
50			
51	17	10	J. Smit
52	6	—	Idem
53	2	15	Agtienhoven
54	14	—	J. de Bosch
55	1	—	Binkebank
56	5	5	Idem
57	1	—	G. Doorens
58	1	—	Falkoen
59	5	—	G. Doorens

N 60	2	5	IJ. Smit
61	6	—	Calkoen
62	2	10	Idem
63	21	—	F. Spaan
64	35	—	Binkebank
65	1/		Idem
66	66	—	Agtienhoren
67	8	—	IJ. Smit
68	15	—	Idem

N°.

60 Twee Borstbeeldjes, een Indiaanſche Man en Vrouw, op hunne Voetſtukjes.

61. Een Groep, van 2 Chineeſche Beeldjes, in doorſchynend Spekſteen.

62. Twee kunſtig gemaakte Hechten, van Walrustand.

63. Een Marmeren Plaat, waaröp kunſtig is gewerkt een Hetruriſche Ordonnantie, in zyn vergulden Lyst.

PALMHOUT, &c.

64. Adam en Eva. Adam heeft in zyne rechterhand den Stronk van een Boom, en Eva den Appel, zeer kunſtig gewerkt, door *Alb. Durer*, byna gelyk aan de Prent, door deezen Meester, A°. 1504 Zy ſtaan op een Ebbenhoute Pedeſtal, hoog met dezelve 12 duim; alles beſloten in een gebeeldhout Kastje, met zyn Glas.

65. Een Staand Kindje, hebbende in de rechterhand een Appel; door dito; zynde dit het origineel, waaröp hy de proportie der Kinderen in zyn Boek heeft vastgeſteld. Hoog, met het ebbenhoute Voetſtuk, 14½ duim, in dito, met dito

66. Een Mans en Vrouwen Pourtrait, half lyfs, zynde Jacob Herbrod en Maria Krateri, A°. 1527. in zyn zwarten Lyst, door dito.

67. Het Pourtrait van een geleerd Man, door dito.

68. Het dito, van Anna Berghtold, oud 19 Jaren, A°. 1522. door dito.

Nº.

69. Een Mans Pourtrait, kunſtig uitgevoerd, in zyn yvoiren rand.

70. Een Standbeeldje, zynde Maria met het Kindeken, door *A. Vinckenbrink*. Hoog 8 duim.

71. Een Snuifraspje, zeer kunstig van boven geſneden, verbeeldende een Mans- en Vrouwenbeeld, die elkander zeer teder omhelzen; door *Francis Bosſuet*. Hoog 8 duim.

72. Een Bacchus, gezeten op een Wynvat, houdende met beide handen een Kruik; op zyn Voetſtukje.

A A R D E.

73. Een Groep, zynde Hercules, verſcheurende een Leeuw; Romeinſche ſtyl. Hoog 19 duim.

74. Een dito, verbeeldende de Worſtelaars; Griekſche ſtyl. Hoog 16 duim.

75. Een ſlaapende Vrouw, op haar Rustbedde. Onder een glaaze Stolp.

76. Een zittende Vrouw, hebbende op haar ſchoot een ſpelend Kindje; het geheel is fraai uitgevoerd, door *Creſſant*. Onder een glaaze Stolp.

77. Een Joodſche Vischdrager, en een Vrouw met eenig Wild, door *Droſt*.

78. Twee ſpringende Paardjes.

79. Een zeldzaam Anticq Vrouwenbeeld.

№ 69	20	5	. Smit
70	1	—	Binkebank
71	11	10	J. Smit
72	1	10	Idem
73	3	—	Beddens
74	3	10	Falkeen
75	6	5	Idem
76	1	—	Boddens
77	5	10	B Keey
78	6	—	van der Schelf
79	—	16	Gruyter

N° 80			
	10	10	Gruyter
81			
82	3	—	Idem
83			
84			
85	—	12	Idem
86			
87			
88	—	10	Idem
89			
90			
91	1	—	Calkoen
92	3	15	Rigters
93	1	—	Van Dyk
94			
95	2	5	Rigters
96	2	15	Idem
97	—	8	Calkoen
98	—	10	Van Dyk
99			

Nº.

80. Een fraaije Hetruriſche Vaes, met Beeldwerken en Ornâmenten verſierd.

81. Twee Kruiken, met dito.

82. Twee dito, zonder dito.

83. Twee dito Potjes, met Ooren, Beeldwerk en Ornamenten.

84. Vier zeldzaame Bakjes.

85. Vier dito Offerlampen.

86. Vyf dito dito.

87. Twee ronde Potten.

88. Twee Nappen.

89. Twee Schuitjes.

90. Een Standbeeldje.

91. Een vrouwen Pourtrait, in Medaillon.

92. Twee, in den ſtyl der Antique Vaezen, uit de Fabriek van *Wendworth à Bendley.*

93. Twee Vaezen, in pleiſter.

94. Een dito.

95. Drie Offerkruiken.

96. Negen ſtuks diverſe Vaezen en Kruiken.

97. Eenige Hoofden, &c. in pleiſter.

98. Eenige Masques, in dito.

99. Een Bakje met Afdrukzels, in pleiſter.

SCHILDERWERK,

IN

MINIATUUR AMAILJE, &c.

N°.

1. Dit Kunſtſtuk ſtelt voor, het Beeld van Chriſtus, leggende met de handen op eene Baluſtrade, met de doornekroone op het hoofd, en den purperen mantel aan; het voorſtel is aandoenlyk en treffend; zeer ſchoon in miniatuur uitgevoerd, door *Antonio Allegri de Correghio*, A°. 1512. in zyn in 't vuur vergulden Ornamentlyst en chagryn Couvert. Hoog 3½, breed 2¾ duim.

2. Een extra fraaije bevallige en ſchoone Vrouw, ten halve lyve te zien, ſchynende de maagd Maria te verbeelden; het hoofd, op een gracelyke wyze zedig gehuld, is voor over gebukt, en haar oogen nederwaarts geſlaagen. Zy is gekleed met een losſen zyden ſluijer, die haar over de ſchouders hangt, en waar tusſchen haar rechter borst zigtbaar word. De beroemde Ridder *Adriaan van der Werf*, heeft dit Tafereel op de volmaaktſte wyze in miniatuur uitgebeeld. Hoog 2½, breed 2 duim, in zyn Couvert.

3. Een bevallige Vrouw, ſierlyk gehuld; door *D. Bruyning*, in miniatuur. Hoog en breed 2 duim.

N°. 4.

No 1	10		J Smit
2	1 16	—	Ditto
3	8	10	A Van Houten

N 4	1	15	Aglionhoren
5	4	10	V. Van Oyen
6	5	5	Van der Schly
7	3	10	Bernard
8	3	10	Aglionhoren
9	5	—	A. Van Houten
10	1	15	Frantzen
11	14	—	C. Deerens
12	7	5	J. de Bosch
13	4	5	Meermyer
14	9	—	V. Van Oyen
15	—	16	Aglionhoren

Nº.

4. Johanna Gray, Koninginne van Engeland, door *Hans Holbain*, in miniatuur. Hoog in zyn diameter 2½ duim.

5. Eliſabeth, Koninginne van Engeland, prachtig gekleed, door dito in dito. Hoog 1¾, breed 2 duim.

6. Lodewyk de IIde, Koning van Hongaryën, door dito, in dito. Hoog 2½, breed 2 duim.

7. Twee Pourtraitten van Kindertjes, fraai uitgevoerd, door dito, in dito.

8. Een mans Pourtrait, in dito. Hoog 2, breed 1½ duim.

9. Het Pourtrait van Maria, Gemalin van Willem den IIden. Hoog 1¾, breed 1 duim.

10. Het Pourtrait van Willem den IVden, Prins van Oranje. Hoog 1, breed ¾ duim.

11. Het afbeeldzel van Petrus Camper, beroemd Geleerde; zeer fraai, door *Marinkel* geminiatuurd. Hoog 2, breed 1½ duim.

12. Een bevallige Vrouw, zeer gracelyk gekleed; door dito, naar *Van der Myn*. Hoog 2, breed 1½ duim.

13. Het afbeeldzel van den Kunstenaar Marinkel, door *hem zelven*. Hoog 1½, breed 1¼ duim.

14. Een vrouwen Pourtrait, door *Maria Adriana Marinkel*. Hoog 2½, breed 2 duim.

15. Het Pourtrait van den Kunstſchilder L. F. du Bourg. Hoog 2¾, breed 2½ duim.

N°.

16. Een mans Pourtrait, met een Kraag om den hals, kunstig geschilderd, in olyverf. Hoog 3, breed 2½ duim.

17. Een fraai Buurtje, ongemeen kunstig gepenseeld, door *Johannes van Eyk*. Hoog 2½, breed 1½ duim.

18. Maria met het Kindeken op haren schoot, daar nevens Johannes, zynde dit uitmuntend schoon van couleur, en kunstig geämailleerd, door den beroemden *J. Hurter*, naar *Rafael d'Urbino*; breed in zyn diameter ruim 3 duim.

19. Een extra fraai Zak-Horologie, gemaakt door *Charles Henou*, in zyn kunstig geämailleerde Kast, waar op fraai is afgebeeld het oordeel van Paris, en van binnen een Arkadisch Landschap, als mede op de Wyzerplaat; in een fyn glazen rand.

20. Een Horologiekast, oud amaille, waaröp is afgebeeld de Vinding van Moses, en verdere Geschiedenissen van hem, in vier tafereelen, uitmuntend fraai; in den smaak van *Sebastiaan Bourdon*.

21. Diana, leggende te rusten in een Landschap, naar 't Schildery van *G. Van der Myn*, in amaille, door *J. Hurter*. Hoog 1½, breed 2 duim.

22. Een Sater, kusschende een Nimf, in dito, door dito. Breed in zyn diameter 1½ duim.

23. Een Herder en Herderin, zig met muzyk vermakende, in dito, door dito. Hoog 1¼, breed 1¼ duim.

N 16	/	1	10	Agtienhoven
17		—	10	D Vorsleeg
18		19	—	't Smit
19		90	—	Van Leyden
20		31	—	Jde Bosch
21		1	5	Calkoen
22		2	—	Van der Schley
23 2d		5	—	Bernard

N 24			bij N 23
25	2	5	J de Bosch
26	—	12	Agtenhoven
27	14	10	J Smit
28	12	—	Van der Schly
29	7	10	Calkoen
30	5	—	Agtenhoven
31	5	10	Alt
32	5	5	Van der Schly

Nº.

24. Een Moeder met haare Kinderen, in amaille, door *J. Hurter*. Hoog 1¾, breed 1¼ duim.

25. Een Jongeling, in galante houding, by een Meisje. Hoog 1¾, breed 1¼ duim.

26. Twee Herders en Herderinnen, door dito. Hoog 1, breed ¾ duim.

27. Een slaapende Nimf, verrast wordende door Jupiter, in de gedaante van een Sater, schoon van couleur en kunstig uitgevoerd; door *J. Hurter*, naar *Anth. van Dyck*. Hoog 2½, breed 3 duim.

28. Een naakte Vrouw, op den rand van een oever, willende iemant te hulpe komen; naar *Poelenburg*, door dito. Hoog 2, breed 3 duim.

29. Een naakte Venus, verzeld van Cupido; zy is gezeten op een blaauwen Sluijer; vóór haar twee trekkebekkende Duifjes, fraai behandeld, door dito, naar *Adriaan van der Werf*, hoog 3, breed 2½ duim.

30. Twee boeren Kinderen, zynde een Jongetje en Meisje, door dito. Hoog 2½, breed 2 duim.

31. Het afbeeldzel van Koninginne Elisabeth, vrouw van Philips den 4den, Koning van Spanje. Hoog 2, breed 1½ duim, door dito, naar *Rubbens*.

32. Een Vrouwtje, met haar naakten boezem, naar *A. Bloemaart*, door dito. Hoog 2¼, breed 2 duim.

Nº.

33. Het afbeeldzel der Dochter van den Schilder Schoon Jansz, door *J. Hurter*. Hoog 2¼, breed 1¾ duim.

34. Een bevallig vrouwen Pourtrait. Hoog 2, breed 1¾ duim, door dito

35. Een vrouwen Pourtrait, naar *Netſcher*. Hoog 1½, breed 1¼ duim.

36. Een dito, ſierlyk uitgedoscht, naar dito. Hoog in zyn diameter 1¼ duim.

37. Een fraai Vrouwen afbeeldzel, naar *Kneller*. Hoog en breed circa 1 duim.

38. Een mans Pourtrait. Hoog 1¼, breed 1½ duim.

39. Een Grieksch Held, voor hem dryvende 2 Tygers, op Glas geſchilderd; door *G. M. Spengler*.

40. Een Boer en Boerin, naar *A. van Oſtade*, op dito, door dito.

41. Venus en Cupido, naar *Francis Bosſuet*, op dito, door dito.

42. Een Gehucht, in Glas gebrand.

43. Een geämailleerde Snuifdoos, van binnen met een Spiegelglas, en twee dito Schroeven.

N 33	1	—	Van der Schelÿ
34	7	—	J. Smit
35	3	—	Agtienhoven
36	2	10	Van der Schelÿ
37	6	—	J. de Bosch
38	1	10	Agtienhoven
39	1	10	Calkoen
40	—	14	J. Smit
41	—	12	Teerens
42			
43	—	16	Van Speeren

N 1 / 25 — Overstreg

ANTIQUE, MODERNE, GEHOOGDE en

GEDIEPTE EDELE GEGRAVEERDE

GESTEENTEN,

Als BASRELIEVEN, MEDAILLONS en

RINGEN, in 't Goud gevat.

EGYPTISCHE, HETRURISCHE en

GRIEKSCHE

ZELDZAAMHEDEN, &c.

BASRELIEVEN.

N°.

1. Perſeus met het Paard Pegaſus, zeer kunstig en uitvoerig uitgewerkt, in den besten tyd der Grieken gemaakt; gevat in een gouden Lyst, agaat onix, uitwendig door de oudheid des tyds beſchadigd; bekend in het werk van den Graaf Caylus. Hoog 1½, breed 1¼ duim.

N°. 2

Nº.

2. Een naakt Vrouwenbeeld, leggende op een Rustbedde; achter haar ziet men een ouden Faunus, die een jongen Boschgod op een fluit ſchynt te onderwyzen; achter den laatſten ziet men 't beeld van Priapus. Dit Pronkſtuk der kunst is in een gouden Lyst gevat; uitwendig agaat onix. Hoog $\frac{7}{8}$, breed $1\frac{1}{2}$ duim.

MEDAILLONS.

3. 't Borstbeeld van Christus, van vooren te zien, zo als het op de Byzantynſche Gedenkpenningen word gevonden: ter zyde leest men ΙC X̄C; op een gedeelte des Mantels zyn mede eenige letterteekenen; groen jaspes, gehoogd, in een gouden Lyst. Hoog 2, breed $1\frac{1}{2}$ duim.

4. 't Borstbeeld van Marcianus, met den Sluijer van Vesta, zeer hoog opgewerkt, agaat onix, van 3 couleuren, in een gouden Lyst. Hoog $1\frac{1}{2}$, breed 1 duim.

5. 't Hoofd van Cleopatra, bekend by Stosch, pag. 39, in een gouden Lyst, ſardonix van 3 couleuren, uitwendig. Hoog $1\frac{1}{2}$, br. 1 duim.

6. 't Borstbeeld van Antinöus, extra fraai; groen jaspes in 2 couleuren, in een gouden Lyst, zeker anticq, uitwendig. Hoog 1, breed $\frac{5}{8}$ duim.

7. Een Vrouwenhoofd, zeer ryk met lauwren verſierd, van den tyd van Augustus, in den ſtyl der Grieken; gevat in een gouden Lyst, agaat onix in 3 couleuren, uitwendig. Hoog $\frac{3}{4}$, breed $\frac{5}{8}$ duim.

N 2	26		J. de Bosch
3	11	10	D Versteeg
4	41	—	Falkoen
5	20	—	J. de Bosch
6	72	—	Veto
7	50	—	Baalsing

N° 8	3	5	Binkelman
9	30	—	Voogt
10	10	—	J. Smit
11	9	5	D. Versteeg
12	6	5	Pruissenaar
13	9	15	Reto
14	5	5	J. de Bosch
15	60	—	Bernard

Nº.

8. 't Borstbeeld van een Grieksch Monarch, gedekt met een Sluijerkroon, agaat. Hoog $1\frac{1}{2}$, breed $\frac{3}{4}$ duim.

9. 't Hoofd van een Moorsche Vrouw, fraai sardonix in 2 couleuren, in het goud, uitwendig. Hoog $1\frac{1}{4}$, breed 1 duim.

10. Een Jonge Moor, ten halve lyve op zyde te zien, fraai sardonix van 2 couleuren, in een gouden Lyst. Hoog $\frac{7}{8}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

11. Een Grysaart in een wandelende gestalte, met een kroon op 't hoofd, en omhangen met een Mantel, hebbende een Egyptisch beeld in de hand; aan de eene zyde ziet men eenige onbekende Caracters; agaat onix, inwendig gegraveerd. Hoog 2, br. $1\frac{1}{2}$ duim.

GEHOOGDE RINGEN.

12. Cupido met een Boog, dryvende twee Schaapen, Griekfche ftyl; agaat onix van 2 couleuren. Hoog $\frac{1}{4}$, breed $\frac{3}{16}$ duim.

13. Een Kind, zittende op een Bok; het houd eenig reukwerk en reikt naar een brandend Altaar; dito, van 2 dito. Hoog $\frac{3}{8}$, br. $\frac{1}{2}$ duim.

14. Een naakt Vrouwenbeeldje, agaat onix. Hoog $\frac{3}{8}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

15. Een zeer fraai Hoofd van een Griekfche Vrouw, extra klein Agaat Onix, van 2 Couleuren, zynde dit een Stuk van den besten tyd der Grieken. Hoog $\frac{9}{16}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

N°.

16. 't Hoofd van den Dichter Homerus, Griekſche Styl, fraai, Agaat Onix, van 2 Couleuren. Hoog $\frac{3}{4}$, breed $\frac{5}{8}$ duim.

17. 't Hoofd van Hercules, extra klein Agaat Onix. Hoog $\frac{1}{4}$, breed $\frac{1}{8}$ duim.

18. 't Hoofd van een Kind, dito dito. Hoog $\frac{1}{4}$, breed $\frac{1}{16}$ duim.

19. 't Hoofd van een Romein, extra klein, zeker anticq. Hoog $\frac{9}{16}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

20. Een Meduza, naar 't Grieksch Anticq, door *Pasfic*, te London, verbeeld Sardonix. Hoog $\frac{3}{4}$, breed $\frac{5}{8}$ duim.

GEDIEPTE STEENEN, IN RINGEN.

21. Een Bacchante, overheerlyk gewerkt, calcedoon. Hoog $1\frac{1}{4}$, breed $\frac{7}{8}$ duim.

22. Een Boschnimf, in gemeenſchap met Priapus, esmarout. Hoog $\frac{7}{8}$, breed $5\frac{5}{8}$ duim.

23. Een Centaurus, ſardonix. Hoog $\frac{3}{4}$, br. $\frac{5}{8}$ duim.

24. Een Priester in een lange Kleding, houdende een Wyngaardsrank over zyne ſchouder, in zyne hand een fraaije Vaes; dit is zekerlyk een origineel Hetrurisch ſtuk geſtreept agaat. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

25. Priapus by eene Maagd, ſardonix. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

26. Een dito dito, cornalyn. Hoog 1, br. $\frac{1}{2}$ duim.

27. Een dito dito, granaat. Hoog 1, br. $\frac{3}{4}$ duim.

N:16	26	—	Pruissenaar
17	9	—	Calkoen
18			
19	14	10	J. Smit
20	6	—	H. Filip
21	17	10	Calkoen
22	30	—	Vito
23	14	—	J. de Mortier
24	11	15	Bernard
25	14	—	D Verstoeg
26	22	—	Baalsing
27	10	10	Pruissenaar

N 28			
29	6	10	Mettenbrink
30	19	—	Ferguson
31	25	—	Falkoen
32	4	15	Mettenbrink
33	1	15	Falkoen
34	5	5	Jde Bosch
35			
36	7	—	Baalsing
37			
38	14	10	Mettenbrink

Nº.

28. Een Vrouw, hebbende een ſpeeltuig in de hand en een Kind voor haar ſtaande; groen beryl, Hetruriſche ſtyl. Hoog $\frac{5}{8}$, br. $\frac{1}{2}$ duim.

29. Een Vrouw, mede Hetrurisch, ſpelende op een fluit; amathist. Hoog $\frac{3}{8}$, br. $\frac{1}{2}$ duim.

30. De drie Bevalligheden; ſardonix. Hoog 1; breed $\frac{1}{2}$ duim.

31. Venus komende uit het Bad, uitmuntend gegraveerd; christal. Hoog $\frac{7}{4}$, br. $\frac{5}{8}$ duim.

32. Leda met Jupiter, in de gedaante van een Zwaan; calcedoon. Hoog $\frac{5}{8}$, br. $\frac{5}{8}$ duim.

33. De Beſchermgeest van Rome, zittende op een ſtapel Oorlogstuig, en een Helm in de eene hand, ſardonix. Hoog $\frac{1}{2}$, br. $\frac{1}{2}$ duim.

34. Hercules een Slang doodende: hy is ter aarde leggende, op zyn ééne knie; amathist. Hoog $\frac{1}{2}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

35. Een zittende Nephtunes, op de ééne hand houd hy eene Dolphyn, en met de andere rust hy op zynen Drietant; geſtreept agaat. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

36. Een Sater by een Vrouw; amathist. Hoog $\frac{3}{8}$, breed $\frac{5}{8}$ duim.

37. Een Bacchante, met een Knods en Tygervel; amathist. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

38. Een Jongeling, zittende op den ſtam van een Boom; voor hem legt een Pylkoker; ſardonix. Hoog $\frac{1}{2}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

39. Een knielend Krygsman, met Wapens voor zich; hyacint. Hoog $\frac{1}{2}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

40. Een zegepralende Venus, heerlyk gewerkt; esmaraut. Hoog $\frac{1}{2}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

41. Een Vrouw, tredende met haar linker voet op een Pedeſtal, en hebbende twee Slangen in de handen; cornalyn. Hoog $\frac{7}{8}$, breed $\frac{5}{8}$ duim.

42. Een ſtaande naakt Man; onix ſardonix. Hoog $\frac{8}{16}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

43. Jupiter, zittende met een Scepter in zyne hand; esmaraut. Hoog $\frac{1}{4}$, breed $\frac{3}{16}$ duim.

44. Een zegepralende Venus; rood cornalyn. Hoog $\frac{3}{8}$, breed $\frac{1}{4}$ duim.

45. Ariſtæus, zynde een buitengemeen zeldzaam Egyptisch graveerzel, agaat; te vinden in 't Cabinet van den Heer de Wilde, Nº. 66. Hoog $\frac{7}{8}$, breed $\frac{7}{8}$ duim.

46. De drie bevalligheden, zynde een ſchoone gravuure; amathist. Hoog $\frac{15}{16}$, br. $\frac{13}{16}$ duim.

47. Een der Muzen, ſtaande tegen een Pedeſtal, zynde een fraaije gravuure; ſaphyr. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

48. Venus, komende uit het Bad; esmaraut. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

49. Een Canope, aan de andere zyde Harpocrates, Egyptiſche ſtyl; rood jaspis. Hoog $\frac{1}{2}$, breed $\frac{1}{4}$ duim.

N 39			
40	17	—	Voegt
41	6	15	D Versteeg
42	10	—	Niermyer
43	1	—	Calkoen
44	5	10	Mettenbrink
45	12	—	Calkoen
46	30	—	Niermyer
47			
48	10	—	Baalsing
49	17	—	Bernard

N 50	11	10	Pruissenaar
51	29	—	Falkoen
52	15	10	Mollenbrink
53	dd		Bernard
54	28	—	Smit
55	23	—	Falkoen
56	1	15	Mollenbrink
57	7	10	Reto
58	2	5	Reto
59			
60	15	—	Fergusson

Nº.

50. Een gevleugelde Vrouw, met een Olyftak, by een Slang, door *Pichler*; calcedoon, Hoog 1, breed ½ duim.

51. Jupiter, tusſchen Mars en Venus gezeten; boven dezelve eene Victorie, echt Hetruriſch; rood cornalyn. Hoog 1¼, br. ¾ duim.

52. Een Sater en een Jongeling, by een altaar om te offeren; cornalyn. Hoog ⅝, br. $\frac{5}{16}$ duim.

53. Een Steen, beweegbaar, op de ééne zyde Lucretia, en op de andere zyde Hébe; cornalyn, door *Scip* Hoog ⅝, br. ⅝ duim.

54. Een Offerhande, met drie Beelden; cornalyn. Hoog ¾, breed ½ duim.

55. Een leggende Leeuw, cornalyn. Hoog ⅝, breed ⅝ duim.

56. Een Man, ſpelende op een Inſtrument, en Cupido op een Bok gezeten, gemonteerd in zilver; cornalyn. Hoog ⅝, br. ½ duim.

57. 't Beeld des Roems; esmaraut. Hoog 1, breed ½ duim.

58. Een Ordonnantie van vier Beelden; agaat. Hoog 1, breed ¾ duim.

59. Een Egyptiſche Ordonnantie; zilver. Hoog ¾, breed ½ duim.

60. Suſanna met de Ouden; goud, door *Metayer*. Hoog ½, breed ¾ duim.

61. De Hoofden van drie voornaame Romeinſche Perſonagiën; onix ſardonix van 3 couleuren, extra fraai. Hoog 1, breed 1 duim.

62. 't Hoofd van den Romeinſchen Held Regulus; dito van 3 couleuren, mede zeer fraai. Hoog 1, breed $\frac{3}{4}$ duim.

63. 't Hoofd van Jupiter, door *Scep*; cornalyn. Hoog $1\frac{1}{4}$, breed $\frac{7}{8}$.

64. dito van Hercules, omhangen met een Leeuwenhuid; cornalyn. Hoog $1\frac{1}{4}$, breed $\frac{7}{8}$ duim.

65. 't Hoofd van den Dichter Homerus, door *Scep*; cornalyn. Hoog 1, breed $\frac{3}{4}$ duim.

66. 't Hoofd van Minerva, (te vinden by Stoisch Plaat 13) fraai gewerkt, in rood jaspis. Hoog 1, breed $\frac{3}{4}$ duim.

67. 't Hoofd van Meduza, (te vinden by dito Plaat 65) fraai gegraveerd; cornalyn. Hoog $\frac{7}{8}$, breed $\frac{3}{4}$ duim.

68. dito van Lyſimachus, door *Scep*; cornalyn. Hoog $\frac{7}{8}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

69. 't Hoofd van Seneca; ſaphyr. Hoog $\frac{1}{2}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

70. dito van Plato; amathist. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{1}{2}$ duim.

71. Een anticq Hoofd met kort gekruld hair; groen chryſoliet. Hoog $\frac{1}{2}$, breed $\frac{7}{16}$ duim.

N 61	15	—	Calkoen
62	67	—	Niermyer
63	32	10	Calkoen
64	33	—	Ditto
65	56	—	Ditto
66	58	—	Ditto
67	32	10	Niermyer
68	14	10	J. de Bosch
69	1	15	Calkoen
70	2	15	Ditto
71	9	15	Ditto

N: 72	16	10	Falkoen
73	3	10	Ditto
74	17	10	Ditto
75	10	—	I Smit
76	10	10	Falkoen
77	3	5	Ditto
78	9	5	Ditto
79	12	10	Ditto
80	9	5	Ditto
81	4	10	Ditto
82	8	—	Ditto
83	5	10	Truisenaar
84	6	5	I Philips

Nº.

72. 't Hoofd van Keizer Antoninus; licht geel cornalyn. Hoog $\frac{4}{8}$, breed $\frac{4}{8}$ duim.

73. dito van dito; rood cornalyn. Hoog $\frac{4}{8}$, breed $\frac{4}{8}$ duim.

74. Cleopatra, ten halve lyve: de ééne arm zigtbaar; rood cornalyn, fraai gegraveerd. Hoog 1, breed $\frac{4}{8}$ duim.

75. 't Hoofd van Sapho; calcedoon, in een hoogen ſtyl gegraveerd. Hoog $\frac{4}{8}$, br. $\frac{4}{8}$ duim.

76. 't Borstbeeld van Porcias; cornalyn. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{4}{8}$ duim.

77. 't Hoofd van Nephtunes; achter 't zelve een Vork; amathist. Hoog $\frac{4}{8}$, br. $\frac{3}{16}$ duim.

78. 't Hoofd van een jongen Hercules; cornalyn. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{4}{8}$ duim.

79 dito van Antinöus; esmaraut. Hoog $\frac{4}{8}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

80. dito van Keizer Augustus; carbonkel, in 't zilver. Hoog $\frac{5}{8}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

81. dito van Severus, in een agtkant rood cornalyn. Hoog $\frac{4}{8}$, breed $\frac{3}{8}$ duim.

82. dito van Iſis; onix agaat. Hoog $\frac{5}{8}$, br. $\frac{4}{8}$ duim.

83. dito van een ſchoone Vrouw, ſierlyk gekapt; cornalyn. Hoog $\frac{4}{8}$, breed $\frac{4}{8}$ duim.

84. dito van Theſeus; compoſitie. Hoog 1, breed $\frac{3}{4}$ duim.

85. Een anticq Masque; rood geäderd jaspis. Hoog ¾, breed ½ duim.

86. Leda met de Zwaan. Hoog ½, breed ½ duim.

87. Een Ordonnantie. Hoog ½, breed ¾ duim.

88. Een dito. Hoog ¾, breed ½ duim.

89. Een dito. Hoog ½, breed ½ duim.

90. Een dito. Hoog ½, breed ½ duim.

Verſcheidene *ZELDZAAMHEDEN.*

91. Een Iſis Beeldje, uit Cairo; bruine Steenaard. Hoog 4 duim.

92. Een dito dito; groen verglaasd. Hoog 3½ duim.

93. Een dito dito, dito. Hoog 2½ duim.

94. Twee dito dito, dito. Hoog 2½ duim.

95. Een Gedenkſtuk der oude Perſianen.

96. Een uitnemende ſchoone Onix, geſchikt om een Pylboog te ſpannen.

97. Een Agaat Hart, waar in Mosch gegroeid is.

98. Een Orientaals Agaat Bekertje.

99. Een fraai Agaat Balſempotje, van diverſe Couleuren.

N 85			
86	3	15	Calkoen
87			
88	5	—	Braling
89			
90	1	—	6 L Cohen
91			
92	17	—	D Verdeeg
93			
94			
95			
96	5	10	Calkoen
97			
98	0	5	Rebo
99			

№ 100			
101	5	10	Calkoen
102			
103	11	10	J. Andries
104			
105	6	—	Binkeman
106			
107	36	—	J. Marcus
108	6	5	Calkoen
109			
110	15	10	Voogt
111	—	10	D Vensberg
112	2	10	Baalsing
113			
114	2	—	Calkoen

Nº.

100. Een Cornalyn langwerpig Schaaltje.

101. Een Orientaals Agaat Plaatje.

102. Twee Plaatjes, van Lapus Lasulæ, in hun Couvert.

103. Een Barnsteen Bakje, met Ornamenten.

104. Een Duitsch Agaat Bakje, met doorschynende Mosch.

105. Twee Agaatbakjes, met dito

106. Twee Paerld'amour Plaatjes.

107. Een Doosje, met 5 Stuks Hyacinth, Amathist en andere edele Gesteenten.

108. Een dito, met 5 Stuks Onix Agaaten, en 4 Stuks Barnsteen.

109. Een dito, met 8 Stuks gegraveerde Agaaten.

110. Een fraai gesleepen Christal.

111. Een gegraveerde Agaat.

112. Een Cornalyn Cachet, inwendig gegraveerd.

113. Twee Cachetten.

114. Een Paerld'amour Doosje, waarin eenig verwormd Hout van 't Huis te Britten, en eenige Gehoorbeentjes.

Nº.

115. Een Japans Lakhuisje, waarin een Afgodsbeeldje.

116. Een dito dito, kleiner.

117. Een Doosje, waarin een Afgodsbeeldje van verſcheiden Zaaden en Inſecten ſamengeſteld.

118. Twee Stuks Schilpad Huisjes.

119. Twee fraaije koperen gedreeven Plaatjes, met Hiſtoriëele Ordonnantiën.

120. Twee dito dito, een Griekſche en Romeinſche Ordonnantiën.

121. Twee dito dito, Hiſtoriën van Hercules.

122. Een Mans Hoofd, fraai uitgevoerd.

123. Een Zegel, van de vroegſte tyden der Christenen, hier te Lande.

124. 't Zegel van Filips van Bourgondiën, Aartshertog van Oostenryk, bygenaamd de Schoone.

125. Een goud Beeldje en 2 dito Ankertjes.

126. Een extra fraai Uurwerk, in zyn geſleepen christallen Kast, met zyn Couvert.

127. Een Uurwerk, wyzende dag, datum &c. &c. in zyn gouden en chagryne Kast.

128. Een Uurwerk in zyn Kast.

N 115			
116	10	10	Calkoen
117			
119	1	—	J. Smit
119			
120	5	5	Vinkeman
121			
122	1	—	J. Smit
123			
126	7	5	Idem
125	9	5	Graffelman
126	7	—	L. Thulip
127			
128	30	—	Beddens

N 129	1	—	Gelt
130	1	5	J. Smit
131	260	—	Idem
132	50	—	D. Versteeg
133			
134	3	5	Turk
135			
136			
137	1	—	Pruis jonaar
138	1	—	D. Van Dyl
139	1	10	Spaan

N°.

129. Een Verkleinbril.

130. Twee zilveren Plaatjes en 2 lakke Afdrukzels.

131. Een noteboom Cabinet, waarin zyn leggende de Afdrukzels van verſcheiden Edele Steenen, uit de voornaamſte Cabinetten van Europa, ſamengebragt en vervaardigd door den beroemden *P. D. Lippert*, benevens de Beſchryving, in 3 deelen, in quarto.

132. Een gecouleurd eikenhout Cabinetje, op zyn voet, met 24 Laaden, waarin zyn leggende een groote menigte Afdrukzels, in het rood, van de voornaamſte edele Geſteenten, in de beroemſte Cabinetten van Europa berustende.

133. Drie ſtuks Medaillons in pleiſter, van den beroemden Petrus Camper, door *Scep.*

134. Twee dito dito van den Proffr. A. Bonn en den Heer J. Lublink, den Jongen, door dito.

135. Twee dito dito, van de kunstminnende Heeren J. Hope en H. Vosmaer, door dito.

136. Zes ſtuks diverſe Afdrukzels.

137. Zestien ſtuks dito dito

138. 't Bad van Diana, in pleiſter, naar *P. van Vianen*, en 2 halve Kruiken.

139. Een extra fraai Schaaltje van Derbyshire.

Nº.

140. Een extra fraai christallen Vaesje, op zyn ebbenhouten Voet.

141. Een extra fraaije christallen Rottingknop.

142. Een extra fraai japans Lak-Cabinetje, met gouden Landſchappen en Bloemen, met 3 Laaden, van binnen à l'Avanturine.

143. Twee Chineeſe gouden helder klinkende Toverballen, gevende op de minſte beweging geluid, 't welk niet doffer word, of ſchoon dezelve in wol of watten worden gelegd; zeer fraai en zeldzaam.

144. Vier Chineeſche Kommetjes, zwart lak met goud, van binnen rood.

145. Drie Chineeſche matte Mandjes &c.

146. Een Bakje waarin eenige Penningdooſen.

147. Een dito, waarin 14 Doosjes met anticque Afdrukzels, in lapis en compoſitie.

1			
140	3	—	Calkoen
141	1	—	Aete
142	82	—	Bonaire
143	3	5	St Eoegt
144	2	—	Agtienhoven
145			
146	1	—	Cat
147	2	15	Dorsteeg

N.	1	9	5	Jac. Bosch
	2	2	15	J. mit
	3	1	5	Schimmelpennenk
	4	2	5	Falkoen
	5	3	5	Schimmelpennenk
	6	2	—	Idem
	7	3	15	Bont
	8	1	5	Schimmelpennenk
	9	—	19	Idem

GRIEKSCHE EN ROMEINSCHE

ANTICQUE PENNINGEN,

In Goud, Zilver, Koper, &c.

N°.		weegt lood	eng.
1.	Het Hoofd van Hercules, in Zilver, *Revers.* Theseus.	1	— 5¼
2.	't Hoofd van een Grieksch Held, R. een Nagtuil.	1	—
3.	dito van Alexander den Groote, R. 't Beeld der Overwinning.	1	— ¾
4.	dito van Ptolomeus, R. de Weetenschappen.		— 5½
5.	Een gelaurierd Hoofd van een Grieksch Held, R. een Triumph Wagen.		— 9½
6.	Een dito, R. een zittend Beeld.	1	—
7.	Een dito Hoofd, R. een Reiger en Bok.		— 3½
8.	Een dito, R. Inscriptie.		— 6¾
9.	Twee Anticque Hoofden, R. 2 dito Hoofden.		— 7½

Nº.		weegt lood	eng.
10.	Een Hoofd, gedekt met een Helm, R. Theſeus dood een Leeuw.	—	½
11.	Een dito, R. een Leeuw.	—	1¾
12.	Cato, M. P, R. een Overwinning.	—	3¼
13.	C. Marius, R. een Man, gebonden aan de Colom van den Roem, in Goud.	onc. 1	— 8½
14.	't Hoofd van een Romeinsch Held, R. 't Beeld van den Roem, in zilver.	—	3¾
15.	dito van Agrippina, R. ter Gedachteniſe van dezelve.	1	— 5
16.	't Hoofd van een Romeinſche Vrouw, R. een Offerhande.	—	8¾
17.	Een dito gelaurierd, R. de Muzyk.	—	3½
18.	Veertien ſtuks Griekſche en Romeinſche Penningjes, zo in Goud, Zilver als Koper.		
19.	Veertien dito, als voren.		
20.	Veertien dito dito.		
21.	Veertien dito dito.		
22.	Veertien dito dito.		
23.	Veertien dito dito.		

N 10	—	16	D Versteeg
11	1	15	Reto
12	—	15	Schimmelpenninck
13	38	—	L Tulp
14	—	18	Reto
15	2	10	Jac Bosch
16	1	—	M Salomons
17	2	—	Bont
18			
19	32	10	D Versteeg
20			
21			
22			bij N 24 & 25 Verkogt
23			

22			
23			
N 24		8	Schimmelpenninck
25			
26			
27			
28		18	Dewsberg
29			
30			
31		19	Schimmelpenninck
32			
33			
34			
35		20	Idem
36			
37			
38			
39		17	Idem
40			
41			
42			

Nº.

24. Veertien ſtuks Penningen als voren.

25. Veertien dito dito.

26. Veertien dito dito.

27. Veertien dito dito.

28. Veertien dito dito.

29. Veertien dito dito.

30. Veertien dito dito.

31. Veertien dito dito.

32. Veertien dito dito.

33. Veertien dito dito.

34. Veertien dito dito.

35. Veertien dito dito.

36. Veertien dito dito.

37. Veertien dito dito.

38. Veertien dito dito.

39. Veertien dito dito.

40. Veertien dito dito.

41. Veertien dito dito.

42. Veertien dito dito.

Nº.

43. Veertien ſtuks Penningen als voren.

44. Veertien dito dito.

45. Veertien dito dito.

46. Veertien dito dito.

47. Veertien dito dito.

48. Veertien dito dito.

49. Veertien dito dito.

50. Veertien dito dito.

51. Veertien dito dito.

52. Veertien dito dito.

53. Veertien dito dito.

54. Twaalf dito dito.

55. Twaalf dito dito.

56. Agttien dito dito.

57. Veertien dito dito.

58. Vyftien dito dito.

59. Vyftien dito dito.

60. Vyftien dito dito.

61. Vyftien dito dito.

N 43			
44	3	5	Schemmelspenning
45			
46			
47	1	10	A Dito
48			
49			
50			
51	1	—	Dito
52			
53			
54	1	10	Durk
55			
56			
57			
58	1	—	Dito
59			
60			by N 62 & 63 Verkogt
61			

60			
61			
N 62	3	—	Suik
63			
64			
65	2	15	J. Smit
66			
67			
68	1	—	Suik
69			
70	1	5	J Smit
71			
72	9	5	L Tulp

Nº.

62. Vyftien ſtuks Penningen als voren.

63. Vyftien dito dito.

64. Vyftien dito dito.

65. Vyftien dito dito.

66. Vyftien dito dito.

67. Vyftien dito dito.

68. Twintig dito dito.

69. Twintig dito dito.

70. Twee- en Twintig dito dito

71. Twaalf dito dito.

72. Vyf- en Veertig dito Griekſche, Romeinſche, Japanſche, Chineeſche en andere Munten.

GEDENKPENNINGEN.

N°.		weegt onc.	eng.
73.	Keizer Karel de Groote, *Revers.* de Abdye te Gent.	—	11
74.	Fredrik de derde, R. deszelfs Gemalin	—	13
75.	De Hertog van Parma, R. Placentia Floret.	—	8½
76.	Robert Dudley, Graaf van Leicester, zynde het origineel Graveerzel van *Hendrik Goltzius.*	—	15¾
77.	De Hertog van Courland, R. 's Hertogs Paleis.	1	7¼
78.	Willem de Vyfde, Prins van Oranje, R. het Vorstelyke Wapen &c.	1	14¼
79.	Innocentius de XII. Paus van Rome, R. de Viering van 't Jubelfeest.	1	¼
80.	Luther en Melanchton, R. het beschermd Schip.	—	1
81.	Ter gedachtenisse van de Oprichting van 't Weeshuis den Oranjeappel, A°. 1675.	1	11¼
82.	Een Penning van de Academie der Teekenkunst te Amsterdam.	1	9½
83.	Een vierdubbelde Ducaat, A°. 1673.	—	9
84.	Drie stuks diversche Penningjes,	—	6½

* 84 Een Penning His-

N° 73	25	10	D Versteeg
74	29	10	Idem
75	18	—	Sneek
76	79	—	Van Speyer
77	62	10	B. Polak
78	78	—	Idem
79	66	—	Speyer
80	2	10	L Filip
81	70	10	Sneek
82	69	—	D Versteeg
83	22	—	L Filip
84	15	—	D Versteeg
84	1	—	Bon

N 05			
96	7	10	1 Ite Bosch
07			
08	1	—	Ite
09	9	10	1 Sim
90	3	—	Ite
91	5	5	1 Ite Bosch
92	3	—	Schimmelpennink
93	7	5	1 Ite Bosch

HISTORISCHE GEDENK- EN LEGPENNINGEN,

IN ZILVER.

Nº.		weegt. lood.	eng.
85.	Het Afbeeldzel van Christus. *Revers:* de Heilige Maria.	1	— 2
86.	dito van dito, met de Doornekroon, R. als vooren.		— 7
87.	dito van dito, R. als vooren.		— 2¼
88.	't Borstbeeld van Franciscus, R. als vooren.		— 2
89.	't dito van Johannes Hus, R. ſtaande aan den Brandſtapel.	2	— ½
90.	't dito van dito, R. als vooren, kleiner.		— 5
91.	't Afbeeldzel van een Reformateur, R. de Goede Herder.	3	— 6¼
92.	't dito van een dito, R. de Biſchoppen van Saltzburg.	1	— 6¾
93.	't dito van Hans Hauſchel, R. Inſcriptie.	1	— 9

Nº.		weegt. lood	eng.
94.	't Afbeeldzel van J. Honhoffer, R. zyne Huisvrouw.	2	— 2
95.	't dito van Martinus Lutherus, door *Alb. Durer*, R. 1526.	—	2½
96.	't dito van Johannes Calvinus, R. Inſcriptie.	—	6
97.	't dito van Ph. Melanchton, R. Inſcriptie.	—	6½
98.	't Afbeeldzel van Urbanus den VIIIſten. Paus van Rome, R. de Voetwasſching.	—	8
99.	't dito van Alexander den VIIIſten, dito dito, R. de Ploegösſen.	—	5¾
100.	't dito van Clemens den Xden, R. 't Beeld van Ceres.	1	— 3¼
101.	Een Spotpenning.	—	2¾
102.	't Afbeeldzel van den Cardinaal Granvelle, R. 't Schip van Staat.	—	9½
103.	Joan van Leyden, R. de gekroonde Waereld.	1	— ½
104.	dito dito, (zeldzaam) R. Inſcriptie.	1	— 9
105.	Philippus, Koning van Caſtiliën, R. Fortuin op Zee.	1	— 9¼

N. 94	6	5	J. de Bisch
95	4	—	Willink
96	4	5	Ditto
97	2	—	Ditto
98	1	15	Swick
99			
100	3	5	Willink
101	5	5	J. Sim
102			
103	6	5	Ditto
104			
105	5	—	Ditto

№ 106	1	—	schimmelpennink
107	6	5	Reto
108			
109	2	10	Reto
110			
111	18	—	Iser
112			
113			
114	5	5	I Sim
115	2	5	Schimmelpennink
116	1	5	L Tilip
117	1	—	Jac Brsch
118	3	10	schimmelpennink
119			

Nº.		weegt. lood.	eng.
106.	Ferdinand en deszelfs Gemalin, R. het Wapen.	—	8¾
107.	Karel de Vde, Roomsch Keizer, R. het Wapen.	3 —	5¾
108.	dito dito, R. dito (de kleine.)	—	3
109.	Rudolph, Roomsch Keizer, R. het Wapen.	1 —	3¾
110.	Matthias, dito dito, R. dito.	—	4½
111.	Philippus de IIde, Koning van Spanje, R. de Bedelzak.	—	4¾
112.	dito dito, R. dito als vooren.	—	5
113.	dito dito, R. Maximiliaan de IIde.	—	4¾
114.	dito dito, R. de verbondene Edelen.	—	8¾
115.	dito dito, R. Eliſabeth, deszelfs Gemalin.	1 —	2¾
116.	dito dito, R. de Hertog van Aarſchot.	2 —	5¼
117.	dito en Familie, R. de Romeinſche Legioenen.	1 —	1
118.	dito, R. Histandem.	—	8
119.	dito, en Iſabelle, R. Concordia.	1 —	½

Nº.		weegt. lood	eng.
120.	Philippus de IIde, Koning van Spanje, R. Margaretha Auguſta, deszelfs Gemalin.	6	— 2¾
121.	dito, R. de Gekroonde Leeuw.	1	— 9½
122.	Philippus de IVde, R. de Zonnewagen.	3	— 7½
123.	dito, R. de Ryksſieraden.	2	— 1
124.	Twee ſtuks dito, R. Samſon, den Leeuw verſcheurende.	1	— 2¾
125.	Karel Hertog van Bourgondiën, R. Inscriptie.	1	— 4¾
126.	dito, R. dito als vooren.	1	— 4¾
127.	Lodewyk de XIV, Koning van Frankryk, R. 't Beeld des Vredes.	2	— 4½
128.	Lodewyk de XV, R. deszelfs Gemalin.		— 8
129.	Jacobus de Iſte, Koning van Engeland, R. Zinnebeelden.		— 5¾
130.	Carel de Iſte, dito, R. 't veelhoofdig Gedrocht.	2	— 2½
131.	Willem de IIIde en Gemalin, R. het Beeld der Overwinning &c.	4	— 2
132.	dito, R. de Oorlogende Magten.	1	— 4

N 120	13	—	I de Bosch
121	3	10	Ditto
122	6	10	Ditto
123	2	15	Schimmelpenninck
124	3	15	Ditto
125	1	—	Iper
126	2	10	Van der Schelf
127	5	—	L Tulip
128			
129	3	5	Schimmelpenninck
130	6	5	Van Soeren
131	6	10	I de Bosch
132	1	15	Leenders

№ 133	2	—	Vyer
134	2	—	Acto
135	3	—	Sim
136	6	5	Tulp
137			
138	1	5	Snoek
139			
140	1	15	Tulp
141	2	15	Schimmelpenninck
142			
143	3	15	Acto
144	2	—	Ide Bosch

Nº.		weegt. lood.	eng.
133.	Anna, Koningin van Engeland, R. Aº. 1702.	1	— 2
134.	Gustavus Adolphus, Koning van Zweden, R. deszelfs Gemalin.	1	— 3½
135.	Christina, Koningin van Zweden, R. een hand uit de wolken, een Kroon vasthoudende.	1	— 5½
136.	Carel Gustaaf, Koning van Zweden, R. de Overwinning op de Deenen	4	— —
137.	Fredericus de IIIde, Koning van Denemarken, R. deszelfs Gemalin.		— 7½
138.	Christiaan de Vde, dito, R. deszelfs Gemalin.	1	— 7¼
139.	dito, R. dito.		— 8
140.	Fredrik de Groote, Koning van Pruisfen, R. Zinnebeeld op de Wetenfchappen en Oorlog.	1	— 5½
141.	Albertus van Oostenryk, R. Isabella, deszelfs Gemalin.	1	— 5½
142.	Matthias en Maximiliaan, Hertogen van Oostenryk.	1	— 9
143.	— R. Albertus en Wenceslaus dito	2	— 8
144.	Matthias, Hertog van Oostenryk, R. Andromeda.	1	— 4½

N°.		weegt. lood.	eng.
145.	Margaretha van Oostenryk, R. 't Beeld des Vredes.	—	8¼
146.	Isabella Clara Eugenia, R. de Vier Winden.	1 —	3
147.	F. Toledo, Hertog van Alba, R. de stryd tegen de Dieren.	2 —	1¼
148.	dito, R. Deo & Regi.	1 —	7¼
149.	Albert du Croix, Hertog, R. een hand uit de wolken.	—	5
150.	Alexander Farneze, Hertog van Parma, R. een gewapend ruiter.	2 —	2¼
151.	dito, R. een Colom der Overwinning.	1 —	5
152.	dito, R. met den laurier.	1 —	3¼
153.	Franciscus de Moncada, Hertog, R. de Centauren.	1 —	2½
154.	Philip de Montmorency, Graave van Hoorne, R. W. de Nuenar, Gemalin van dito.	1 —	7½
155.	Walburg de Nuenar, R. 't beeld der Onschuld.	1 —	6½
156.	Willem de Iste, Prins van Oranje, R. Charlotte de Bourbon, deszelfs Gemalin.	2 —	½
157.	dito, R. dito kleiner.	—	5¾

N. 145	2	—	Van der Schly
146	3	10	Schimmelpenninck
147	9	5	I Sim
148	6	15	Ditto
149			
150	5	—	Ditto
151	3	—	Schimmelpenninck
152	2	10	Van der Schly
153	1	10	Ysver
154	5	—	I de Bresch
155	2	5	Ysver
156	9	5	I Sim
157	1	10	Ditto

N:158	1	5	Schimmelpennink
159	2	—	dito
160	1	15	Willink
161	7	—	1 Tulip
162	3	10	Schimmelpennink
163			
164	7	—	1 do Bosch
165	3	5	Schimmelpennink
166	2	10	Snoek
167	1	—	Willink
168	12	—	1 Sem
169	10	10	dito
170	14	10	dito
171	11	10	dito
172	5	15	dito

N°.		weegt. lood.	eng.
158.	Philip, Prins van Oranje, R. 't Schip van Staat.	2 —	½
159.	Maurits, dito, R. de Oranjeboom.	1 —	3
160.	dito, R. dito.	1 —	¼
161.	dito, R. 't Ridderwapen.	4 —	6
162.	dito, (de ovaalen) R. dito.	2 —	1¼
163.	dito, (de kleinen) R. dito.	—	½
164.	Willem de IIIde, en Maria zyn Gemalin, R. de Oranjeboom en Kroon.	4 —	3¼
165.	dito, R. Regit et Tegit.	2 —	
166.	dito, R. Inſcriptie.	1 —	6¾
167.	Viglius Zuichem van Aytta, R. 't Wapen.	—	6¼
168.	Joan van Oldenbarneveld, R. dees Vader van ons Vaderland &c.	2 —	9¾
169.	Hugo Grotius, R. de Gekroonde Kist.	3 —	3½
170.	De Gebroeders de Wit, R. 't veelhoofdig Gedrocht.	6 —	8¾
171.	dito, R. de gemartelde Lyken.	2 —	¾
172.	dito, R. Twee Witten ééns gezind &c.	2 —	6¼

N°.		weegt. lood	eng.
173.	Engelbertus Maas, R. Moderata durant.	1	— 8
174.	J. de Reede, Heer van Rendswoude, R. Inſcriptie.	1	— 4¾
175.	Justus Lipſius, R. 't hoofd van Minerva.	1	— 6
176.	Joost van den Vondel, R. de Zwaan.	3	— 5½
177.	't Afbeeldzel van een geleerden, R. Viret.		— 6
178.	Emanuël, Hertog van Braband, R. dezelfde te Paard.	3	— 8
179.	Olivier Cromwel, R. Mas Aniello.	3	— 9½
180.	Het Afbeeldzel van een Keurvorst, R. 't Wapen.		— 4¾
181.	dito, R. een Ryksdag.	1	— 1
182.	Nicolaus Rederus, R. de Tyd.	1	— 4½
183.	Gerrit van Loon, R. een brandend Altaar.	4	— ½
184.	Andries Schoenmaker, R. het Dicht.	3	— 9¾
185.	dito, R. dito.	3	— 2½
186.	Maximiliaan de IIde, Penningplaat.	1	— 5¼

173	2	10	Snoek
174	2	—	Jac. Bosch
175	2	10	Idem
176	6	10	J. Sim
177	1	5	Turk
178	5	15	Snoek
179	1	—	Dan. Speren
180	2	—	Snoek
181			
182	2	5	J. Tulp
183	6	—	Idem
184	5	—	Idem
185	4	15	Jac. Bosch
186	2	—	Idem

N 187	3	—	Jac Bosch
188	1	10	Idem
189			
190	6	10	Turk
191			
192	10	—	Idem
193	13	—	Idem
194			
195	2	—	Snoek
196			
197	13		Willink
198	5	10	Snoek
199	5	10	Willink

N°.		weegt. load.	eng.
187.	Maria van Oostenryk, Penningpl.	2 —	3¼
188.	Ernestus van Oostenryk, dito.	1 —	2½
189.	dito dito dito.	—	8
190.	Jacobus de Iſte, dito.	—	1¾
191.	't Borstbeeld van een geleerden, dito	2 —	6½
192.	Zinnebeeld op de Vrede tuſſchen Engeland en Holland, dito.	3 —	4¾
193.	Berenning van Amſterdam, door Willem den IIden, dito.	4 —	½
194.	dito dito dito.	3 —	¾
195.	't Borstbeeld van den Burgemeester H. Hoofdt, Danielsz. in Medaillon.	—	9½
196.	Een Lykplaatje.	—	6¼
197.	Graaf Willem beſchenkt Amſteldam met 't nieuwe Wapenſchild, A°. 1342. R. Keizer Maximiliaan ſchenkt het Wapen met de Kroon, A°. 1488.	5 —	7½
198.	't Dordſche Synode, A°. 1619. R. zullen zy zyn als de Berg Sion.	3 —	8½
199.	Fredrik Hendrik, te Paard, R. Verövering van 's Hertogenbosch.	3 —	5

N°.		weegt. lood.	eng.
200.	Ter Gedachtenisse van 't Huwelyk van Willem den IIden, R. Een omheinde Tuin, met pronkbeelden versierd.	8 —	2¾
201.	Het Huwelyk van Willem den IIden, R. Zinnebeeldige Ordonnantie.	5 —	7¾
202.	dito, R. dito, kleiner.	5 —	2¼
203.	Ter gedachtenisse der eerste Steenlegging van 't Stadhuis van Amsterdam, R. Inscriptie.	2 —	5½
204.	De Inwyding van 't Nieuwe Stadhuis te Amsterdam, A°. 1654. R. de Wapens der zes- en dertig Raden.	5 —	7½
205.	dito dito, R. dito.	6 —	4¼
206.	Ter Gedachtenisse op de Bouwing van de Beurs te Amsterdam, R. de Ygod in 't Scheepryk Y.	5 —	9
207.	Ter Gedachtenisse van de Doorlugtige Schoole te Amsterdam, R. 't Wapen van Amsterdam, veilig onder dit Schild.	5 —	9
208.	Het nieuwe Stadhuis te Amsterdam, R. de Beurs van dito.	4 —	7
209.	De Beurs van Rotterdam, R. de Stad Rotterdam, van de Maaszyde te zien.	5 —	½

200	13	10	M Salomon
201	9	10	Van Speren
202	8	—	Acto
203	6	15	Van Leyden
204	8	10	I Tim
205	11	—	Acto
206	11	—	Acto
207	11	—	Acto
208	8	5	Van Leyden
209	7	10	Speer

№ 210	15	10	J. de Bosch
211	7	10	Idem
212	5	10	J. Sem
213	6	5	P. Polak
214	7	10	J. Sem
215 216	1	10	Schimmelpenninck
217 218	6	5	Idem
219 220	10		L. Tulip
221 222 223	9	10	Schimmelpenninck

N°.		weegt. lood.	eng.
210.	Ter Gedachtenisse van de dood der Heeren de Wit, zeer zeldzaam, R. Wie op 't Geluk te veele steunt, &c.	2	5¾
211.	Ter Gedachtenisse van J. P. van Gelder, R. de Zeeslag van A°. 1673.	5	2¾
212.	De Generaliteits Penning, R. de Wapens der Zeven Provintiën.	3	8
213.	Op het Huwelyk van Abraham Erberfeld, R. een Pronknaald, met zyne Wapens.	4	2½
214.	Lykpenning van Agneta Deutz, R. Inscriptie.	6	—
215.	Twee Gedachtenispenningen.	1	2
216.	Twee dito.	1	6½
217.	Twee dito.	2	7¼
218.	Twee dito.	1	3½
219.	Twee dito.	3	7¾
220.	Twee dito.	3	¾
221.	Twee dito.	2	3¾
222.	Twee dito.	2	8
223.	Twee Bisschopspenningen.	1	7¼

N°.		weegt. lood.	eng.
224.	Vier diverſe Biſchopspenningen.	3 —	7
225.	Pryspenning van de Teeken-Academie te Amſterdam.	2 —	4½
226.	Een dito als vooren.	2 —	3
227.	Ter Gedachtenisſe van de Oprichting van het Weeshuis de Oranjeappel.	1 —	7¾
228.	Ter Gouden Bruilofte van Jan Fredrik Sluiter.	1 —	7¾
229.	Een Dankpenning, wegens Friesland.	1 —	9¼
230.	Twee dubbelde Ducatons.	7 —	8⅓
231.	Twee Staatſche Munten.	4 —	7½
232.	Dertig ſtuks zilveren Leg- en Vroedſchapspenningen.	12 —	9¼
233.	Dertig dito.	12 —	9¼
234.	Dertig dito.	11 —	8½
235.	Dertig dito.	12 —	3½
236.	Dertig dito.	12 —	5
237.	Dertig dito.	10 —	
238.	Een- en dertig dito.	10 —	½
239.	Twintig ſtuks Noodmunten.	8 —	2½
240.	Agt diverſche Hiſtoriſche Penningjes	2 —	2

N:224	1	15	Schimmelpenninck
225	1	5	D Heisterey
~~226~~			
227	3	5	Wellenk
228	2	5	B Stolk
229	2	15	Idem
230	11	10	A Van Heuten
231	5	15	C Tulp
232	29	10	Schimmelpenninck
233	31	—	J Sim
234	30	10	Schimmelpenninck
235	27	—	B Kraemer
236	25	—	Idem
237	22	—	Idem
238	22	10	Idem
239	18		J Sim
240	3	5	Idem

№ 261	/	9	—	Schimmelpenninck
262		10	10	Van der Schley
263	}	4	15	Schimmelpenninck
264	}			
265	}	1	—	Ketto
266	}			

HISTORISCHE
GEDENK-, LEG- EN LEGER-PENNINGEN, EN PLAATEN, NOODMUNTEN &c.

In 't Koper en andere Metaalen; waar van men 't grootſte gedeelte beſchreeven vind in de Werken van *G. van Loon* en *F. van Mieris.*

N°.

241. Pourtraiten van Pauſen, Cardinaalen en Biſchoppen, te zamen 60 ſtuks.

242. dito van Vorsten en voornaame Perſonagiën, uit de Huizen van Medicis &c. zamen 14 ——

243. dito van dito en dito, uit de Huizen van Henegouwen, Beijeren, Bourgondiën en Oostenryk, zamen 54 ——

244. dito van dito en dito als vooren, zamen 40 ——

245. dito van dito en dito, uit de Huizen van Bourbon &c. zamen 16 ——

246. dito van dito en dito als vooren, zamen 38 ——

Nº.

247. Pourtraiten van Vorsten en voornaame Perſonen, uit de Huizen van Stuart en Hanover. zamen 38 ſtuks.

248. dito van dito dito, als vooren. zamen 37 ——

249. dito van dito dito, als vooren. zamen 24 ——

250. dito van Koninginne Anna. zamen 32 ——

251. dito van Vorsten en voornaame Perſonen, uit de Huizen van Naſſau &c. zamen 30 ——

252. dito van dito dito, als vooren. zamen 33 ——

253. dito van voornaame Vorsten en Doorluchtige Perſonagiën &c. 36 ——

254. dito van dito, als vooren. zamen 43 ——

255. dito van dito, als vooren. zamen 52 ——

256. dito van dito, als vooren. zamen 37 ——

257. dito van dito, als vooren. zamen 28 ——

258. dito van dito, als vooren. zamen 27 ——

259. dito van dito, als vooren. zamen 36 ——

260. dito van dito, als vooren. zamen 26 ——

261. dito van dito, als vooren. zamen 41 ——

262. dito van dito, als vooren. zamen 23 ——

263. dito van dito, als vooren. zamen 36 ——

247 248	9	10	P. Smit
249 250	6	—	Van Speren
251 252	1	15	Schimmelpenninck
253 254	6	—	Idem
255 256	6	—	Turk
257 258	3	—	L. Tulip
259 260	6	5	Schimmelpenninck
261 262	5	5	Idem
263 264	6	15	Idem

N. 264 - - - - - - bij N. 263 Verkogt

265 266	9	5	J. de Bosch
267 268	4	5	J Sim
269	10	10	Idem
270	5	—	Idem
271 272	3	10	J. de Bosch
273 274	4	10	M Salomon
275 276	2	5	J. de Bosch
277 278	2	5	Leenders
279 280	2	15	Geb
281 282	3	10	J Sim

Nº.

264. Pourtraiten van voornaame Vorsten en Doorluchtige Perſonagiën &c. 49 ſtuks.

265. dito van dito, als vooren. zamen 38 ——

266. dito van dito, als vooren. zamen 32 ——

267. dito van dito, als vooren. zamen 32 ——

268. dito van Hollandſche Staatsmannen, Zeehelden &c. zamen 21 ——

269. Gedenkpenning, van den Admiraal Suffren geſchonken.

270. HistoriſchePenningplaaten, zamen 11 ——

271. dito dito. zamen 8 ——

272. dito dito. zamen 13 ——

273. dito Penningen en Plaaten. zamen 21 ——

274. dito dito en dito. zamen 32 ——

275. dito dito en dito. zamen 19 ——

276. dito dito en dito. zamen 32 ——

277. dito dito en dito. zamen 45 ——

278. dito dito en dito. zamen 36 ——

279. dito dito en dito. zamen 35 ——

280. dito dito en dito. zamen 37 ——

281. dito dito en dito. zamen 26 ——

Nº.

282. Historiſche Penningen en Plaaten, zamen 52 ſtuks.

283. dito dito en dito. zamen 38 ——

284 dito dito en dito. zamen 38 ——

285. dito dito en dito. zamen 28 ——

286. dito dito en dito. zamen 51 ——

287. Noodmunten en Eerepenningen. zamen 58 ——

288. Leg- en Legerpenningen. zamen 225 ——

289. dito en dito. zamen 220 ——

290. dito en dito. zamen 200 ——

291. dito en dito. zamen 200 ——

292. dito en dito. zamen 200 ——

293 dito en dito. zamen 200 ——

294. dito en dito. zamen 200 ——

295. dito en dito. zamen 200 ——

296. dito en dito. zamen 200 ——

297. dito en dito. zamen 200 ——

298. dito en dito. zamen 200 ——

299. dito en dito. zamen 200 ——

N202			by N 281 Vorkrgt
283	2	—	P Leenders
284			
285			
286	2	—	Sink
287	8	—	J Sim
288	5	10	Ditto
289			
290	7	10	J Filip
291			
292	9	15	J Sim
293			
294	8	—	Ditto
295			
296	8	15	Ditto
297			
298	8	10	Ditto
299			

№ 300	5	—	J Sem
301			
302	7	10	L Stap
303			
304	7	—	J Sem
305			
306	9	—	A Van Aeuten
307	6	10	Acto
308	—	6	D Versteeg
309	7	—	J Sem
310	5	—	D Versteeg
311	10	—	Acto
312	5	—	Acto

Nº.

300. Leg- en Legerpenningen. zamen 200 ſtuks.

301. dito en dito. zamen 200 ——

302. dito en dito. zamen 200 ——

303. dito en dito. zamen 200 ——

304. dito en dito. zamen 200 ——

305. dito en dito. zamen 200 ——

306. vergulden Leg- en Legerpenningen. 50 ——

307. dito dito dito 48 ——

308. Eenige Afdrukzels van Medailjes &c.

309. Hiſtoriſche Gedenkpenningen, in 't rood koper, van Lodewyk den XIV, Koning van Vrankryk, vertoonende al het voorgevallene onder de Regeering van dien Vorst, beſtaande in 296 ſtuks, beneffens de Beſchryving van dezelve, door *Jan Goeree*; alles leggende in een bouwkundig Cabinetje van de Toscaanſche Orde; 't welke is rustende op een ſierlyken gebeeldhouwden Voet.

310. Een Munt-Cabinetje, volgens de Corintiſche Orde, kunstig geſchilderd en fraai geördonneerd, door *Schynvoet*.

311. Een vierkant maghonyhout Munt-Cabinetje, van binnen met Laadjes.

312. Een noteboom dito, van binnen met dito.

N°.

313. Twee eikenhoute Munt-Cabinetjes met Laadjes.

314. Een geſchilderd dito, met dito

315. Een eikenhout dito, met dito

316. Een dito, met dito, op zyn Voet.
Een ſierlyk verguld uitgehouwen Voetſtuk.

317. Een noteboomhoute Perſpectifkastje, met zyn Gottisch Tooneel.

318. Een bouwkundige Ordonnantie, met zyn Colommen en Niſſen.

319 t, Medrig Kast

313	£ 1	15	J. Sim
314	1	—	Sink
315	1	—	Nito
316	2	—	J. Smit
317	12	—	Spaan
318	3	5	J. de Bresch
319	1	15	J. Smit

N. 1		1	15	Bernard
2		2	5	Vanden
3		8	5	W. Bruyn

MATHEMATISCHE,

OPTISCHE

EN

GEZIGTKUNDIGE

WERKTUIGEN,

INSTRUMENTEN

EN

ZELDZAAMHEDEN.

N°.

1. Drie koopren en 2 houte Liniaalen.

2. Een koopren Quadrant, of Hoekmeeter.

3. Een Astrolabium, in een Kistje van maghonyhout, door *B. Ayeres*, Amsterdam 1795.

N°.

4. Een Pasganger, met 4 Wyzers, in een koopren Doos, door *Muſy*.

5. Een koopren Waterpasje.

6. Een Teekenäap, in een Papier Foudraal.

7. Een Palmhoute Balk, die, op een zeer kunſtige wyze, met twee ſtukken tot één gemaakt, zig opent.

8. Twee Leemannetjes, op een maghonyhoute Pedeſtal.

9. Een Horlogiemaakers Bank-Schroefje.

10. Twee Horlogiemaakers Draaibankjes.

11. Een Kistje met Graveer-Yzers en Bytels.

12. Een Ring-Zonnewyzer, in een Doos.

13. Een kleine Octant, in een maghonyhoute Doos.

14. Een Chineſche Duikelaar, met een houte Trap.

15. Een dito, met een papieren Trap.

16. Een groote Duikelaar, om door 't vertrek te wandelen.

N. 4	11	—	L. Tulip
5	3	—	Bernard
6	7	5	Baddens
7	3	10	Bernard
8	2	—	Ben
9	5	10	L. Tulip
10	6	5	P. Leenders
11	10	—	Van Speren
12	1	5	J. Clemens
13	6	—	J. Watt
14	6	5	L. Tulip
15	2	—	Idem
16	2	10	Stoffels

6f

N° 17	6	— Van Heemert
18	200	— Van Vliesera
19	20	— D. Kruyff

Nº.

17. Een Hemelsplein, of Planetarium van hout, in een agtkanten houte Doos.

18. Een ongemeen kostbaar en zeldzaam ſtuk, zynde een Planetarium, waarin te gelyk een Telurium, Lunarium en Joviarium, aanhoudend door een Uurwerk bewogen word, zodanig dat niet alleen de loop der Planeeten en onze Aardbol om de Zon, aanhoudend, overéénkomſtig de natuur, geſchied, maar ook de Sattelieten om derzelver Hooſd-Planeten; zelfs zodanig, dat de Maan, om de Aardbol bewegende, haar verlichte zyde gedurig naar de Zon gekeerd houd, en in haar' loop zodanig een hoek met het vlak van de Ecliptica maakt, als in de natuur plaats heeft; en dus de Volle en Nieuwe Maan met de Eclipſen aanwyst; zó dat men ten allen uuren op dit Werktuig de geſteltenis van den Starrenhemel, met betrekking tot ons Planeetgeſtel zien kan; zynde geheel omvat, met een fraaije Ring-Speer, van Koper, overdekt met een zeskanten glaaze Stolp, ſtaande op een colomvormig Voetſtuk, van nooteboom Hout, voorzien met een Uurwyzerplaat; het Uurwerk, waar door dit Kunſtſtuk beweegt, loopt zes Maanden, en is gemaakt door *Jan van Dam*, te Amſterdam.

19. Een klein fraai Scheprad-Watermoolentje, geborgen wordende in een eikenhout Kastje, met een Teekening daarby behoorende; men kan hetzelve door een Gewigt daar by zynde, in beweging brengen.

Nº.

20. Een ander; zynde een Vyfel-Watermoolen, even als de voorgaande.

21. Een zeer zwaare Kleine koopren Pars, om Brieven te cachetteren, met twee daar by behoorende Tafelſchroeven, in een maghonyhout Kastje.

22. Een zwart ebbenhout Parsje.

23. Een groote eikenhoute Plaatdrukkers Pars.

24. Een dito kleiner, van glad hout.

25. Een koopren zwart verlakte Tantalusbeker.

26. Een koopren Vochtmeeter, door *Nairne*, à London.

27. Een natuurlyke Zeilſteen, gewapend.

28. Een Doos, met Zeilſteenkrachtige Staven.

29. Een zogenaamde Cyfferdoos, met een daar by behoorende Kyker.

30. Een zogenaamde Bloemendoos.

31. Een koopren Hang-Compas.

32. Een hout dito.

N. 20	1	5	D. Kruyff
21	15	—	Van Speeren
22	2	—	Calkoen
~~23~~			
~~24~~			
25, 26	5	5	A. Van Houten
27	2	10	Van Wickeren
28	1	—	W. Bruyn
29, 30	5	—	A. Clemens
31, 32, 33	1	15	Van Wickeren

N. 33			by. 832 Verkogt
34			
	3	10	Van Laun
35			
36			
	3	10	Idito
37			
38	5	15	Van Aemert
39	1	5	Jurk
40	5	—	Van den Burg
41	2	10	Van Laun

N°.

33. Een Compasje, in een Palmhoute Doos.

34. Een Plankje van Maghonyhout, waaröp een Toeſtel van Koper en Staal, om een lichtſtraal tuſſchen twee ſcherptens door te laaten loopen.

35. Een kopere Toeſtel, tot de proeven met de Prisma, waaröp twee ronde Plaatjes, beweegbaar, met gaatjes doorboord.

36. Twee langwerpige vierkante Bakjes, geheel van Spiegelglas, in 't koper gevat, en met een koperen bodem.

37. Twee eekenhoute Bakjes, die zaamgevoegd kunnen worden, waarvan het ééne met twee Horologieglazen aan het einde voorzien is.

38. Twee ongelykzydige Kantzuilen, of Prismata, in 't koper gevat; de ééne lang 5, en de andere 3 duim.

39. Twee dito dito, lang 3 duim.

42. Twee gelykzydige Prismata, in 't koper gevat, lang ieder 6 duim.

41. Twee dito dito, in 't koper gevat, de ééne lang 3½ duim, en de andere 3 duim.

N°.

42. Agt gelykzydige Prismata, in koper gevat, alle in differente Couleuren van Glas; lang ieder 3 duim.

43. Een dito, in koper gevat, en geplaatst tegen een ronde Schyf van koper, voor een vierkant gat; kunnende in allerlei rigtingen gedraaid en gebogen worden, op een zwaaren koperen voet.

44. Drie differente Prismata, zynde een half vierkant, een kwart Cirkel, en een gelykzydige; alle in 't koper gevat.

45. Een ongemeen fraai in 't goud gemonteerde kleine diamante Prisma, op een rond kopere Schroefdekzel, zeer zeldzaam.

46. Twee platzydige Prismata, in differente couleuren glas zamengefteld, in koper gevat.

47. Een koper Dekzel, met dito Pyp, waarin gecouleurde Glaazen.

48. Een Prisma, in koper gevat, zig openende in drie deelen, in een fegryn Foudraal.

49. Een zeer zuivre Kegel, van 2 en $\frac{5}{8}$ duim middenlyn, aan de grondvlakte in koper gevat.

50. Een dito van 2 duim, als vooren.

42	11	10	J. de Bosch
43	7	—	Veltwijk
44	3	10	Van der Burg
45	9	—	Ferguson
46	1	10	J. de Bosch
47	1	—	Van Neemert
48	2	5	A Cleemens
49	5	5	A. Vatt
50	5	5	Idem

N. 51	—	16	A Leemens
52	2	15	Van Heemert
53	1	5	Van Laan
54	1	—	Bon
55	1	15	Van Laan
56	3	—	Van Heemert
57	1	15	A Leemens
58	1	—	A Wat
59	11	—	Bon

Nº.

51. Een Prisma van 1½ duim, mede als vooren.

52. Een dito, met een dubbelde breeking, veröorzaakt door een afſcheiding of bedding, rondöm den as van 1⅝ duim middenlyn, aan de grondvlakte in koper gevat. Deeze is zeer fraai, en ten uiterſte zeldzaam, wyl 'er ſlechts 5 of 6 diergelyke aanwezig zyn.

53. Een zeer zuivere Kegel, van 1½ duim middenlyn, aan de grondvlakte in koper gevat, op een ebbenhout Voetje.

54. Een dito, van 1¼ duim middenlyn, aan de grondvlakte in 't koper gevat, op een ebbenhout Voetje.

55. Een zeer ſchoone Prismatike Ring, van circa 3 duim middenlyn, in koper gevat.

56. Een dito, van 2 en ⅝ duim middenlyn, in koper gevat.

57. Een dito, van circa 2 duim, in koper gevat.

58. Een zeer zuivere Kegel van 1 en ⅜ duim, in fachetten geſleepen, in 't koper gevat.

59. Zeven van differente Couleuren Glas zuiver geſleepen Kegels, op een fraaijen Voet.

Nº.

60. Agt differente Glaazen, in koper gemonteerd.

61. Een hol en een bol Glas, van circa 2 duim, in koper.

62. Twee Glaazen, met fachetten gefleepen, waarvan de ééne gemonteerd in koper, en de andere in yvoir.

63. Een plat bol Glas, met fachetten gefleepen, een vierkant ſtuk Glas.

64. Een bol Glas, om de Lichtſtraalen te verzamelen, veeltyds collectif glas genaamd, van omtrent 6 duim middenlyn, gevat in ebbenhout, op dito Voet, die verhoogd en verlaagd kan worden.

65. Een dito dito, van gelyke middenlyn als de laatstgemelde, in een koperen Beugel, op een zwarten Voet.

66. Een fraai gemonteerd Leesglas, in ebbenhout.

67. Een dito kleiner, in 't vierkant, in koper gevat.

68. Vier differente, in 't zilver en zwart hoorn gemonteerde Leesglaazen.

N° 60	f	4	10	Van Meemert
61		2	—	L. Tulip
62		1	—	Acto
63		1	—	Acto
64		4	—	Van Laun
65		1	10	Van Nickerk
66		3	10	Calkoen
67		1	15	J. Baal
68		23	10	Bernard

N 69	11	—	Bon
70	6	10	Veltwyk
71	15	10	I Spaan
72	4	—	de Wilde
* 72	9	—	Veltwyk
73	4	—	Bon
74	4	—	Acto
75	19	—	Gordens
76	15	10	Alleemens
77	42	—	Van Wickora
78	4	15	Sandries

Nº.

69. Een zeer buitengemeen fraai Kunstöog, waar door men dezelfde Voorwerpen verkeerd ziet, zo als dezelve zig op de nekvliezen doen, waarby een Doos met vyf differente Glaazen, daarby behoorende, alle in koper gemonteerd, op een maghonyhouten Voet.

70. Een Kunstöog, in een yvoiren Vaes.

71. Twee Kunstöogen, op yvoiren Voetjes.

72. Een zogenaamd Kunstöog, op dito Voetje.

* 72 een Kunstoog

73. Een Taarling, van 1 en $\frac{3}{8}$ duim, zynde in een robbevellen Foudraal.

74. Een dito, van 1 en $\frac{2}{8}$ duim, in chagryne Foudraal.

75. Een buitengemeen fraai zamengefteld Stam-Microscoop, op een zwarten ebbenhouten Voet, in een permidaal Kastje.

76. Een dito met robbevellen Buis, op een dito Voet, in een permidaal Kastje.

77. Een dito enkelvoudig en famengefteld Stam-Microscoop, door *Jan Paauw Junior*, te Leyden; in zyn chagryn Doosje.

78. Een Hand-Microscoop, door *van der Bergere*.

Nº.

79. Een Microscoop voor opaque Voorwerpen.

80. Vier dito kleiner.

81. Een Doosje van maghonyhout, met 3 Laadjes, waarin zig 70 Voorwerpen voor het Microscoop bevinden.

82. Een yvoiren Doos, met 10 yvoiren Beentjes, waarop 48 fraaije gesneeden houten, voor de Microscoop.

83. Een Doosje met Voorwerpen, voor de Microscoop.

84. Een Zonne-Microscoop, defect.

85. Een fraai maghonyhout Kistje, waarin 20 Flesjes met differente zouten voor de Microscoop.

86. Een dito dito, waarin 14 Flesjes voor de Microscoop.

87. Een Laade met differente Vergrootglaazen.

88. Twee Vergrootglaazen, in koper gevat, op een ebbenhout Voetje.

89. Een fraai gesleepen hol Glas, van 5 en ½ duim in middenlyn, in koper opgemaakt, op een maghonyhout Voetje.

N:79	3	5	P Leenders
80	10	—	Bon
81	8	15	H.G. van Raan
82	9	—	Van der Wulf
83	1	5	H.G. van Raan
84	1	5	J. Pijkeren Jr.
85	1	5	H.G. van Raan
86	2	5	Idem
87	1	15	Veltens
88	5	5	Fergusen
89	3	15	J. van Meeuwen

N: 90	1	—	de Mertier
91	25	—	dito
92	20	—	Falkoen
93	8	—	Beddens
94	10	10	Van Dekkera
95	9	—	Falkoen
96	0	—	L Stilp
97	3	10	Van Leysten
98	2	5	P Leenders
99			
100	31	10	W Bruyn

N°.

90. Een Objectifglas, in 't koper gevat.

91. Een Binonclus, of Samenſtel van twee volmaakt gelyk en evenwydige Verrekykers, door Schroeven juist op de wydte van de Oogen des Waarnemers gebragt, om met beide Oogen te gelyk te kunnen zien.

92. Een acromatique Kyker, van 5 voet lang, in een robbevellen Buis, door *Dollond*, à London.

93. Een dito van 6 en ½ duim, in koper, door *Nairne*, à London.

94. Een dito van 3 duim, in koper, in een Foudraal.

95. Een dito van 4 duim, in robbevellen Buis, door *Dollond*, à Londen.

96. Een Jalouſiekyker, en Chambre Obscur, in robbevellen Buis, met koper gemonteerd.

97. Een Jalouſiekyker, in bruin hout.

98. Een Chambre Obscur, op een Voet.

99. Een Donkre Kamer.

100. Een fraai Thelescoop, door *J. van der Bildt*, in een maghonyhoute Kist.

N°.

101. Een koopren Voet, voorzien met een eikenhoute Lade, tot het inleggen van Verrekykers.

102. Een zogenaamde Optica-Spiegel, in glad hout, ingelegd met een Omſlag, waarin 60 differente Vertooningen.

103. Een ſchoone en zeer vlakke Spiegel van 3 en ½ duim, middenlyn, rond, in koper gevat, en beweegbaar op een Voet.

104. Een groote holle Spiegel, of Brandſpiegel, van 17½ duim, middenlyn, beweegbaar, in een koopren Beugel, op een Voet.

105. Een dito dito van 11½ duim, extra zuiver.

106. Een holle en bolle van 9¾ duim, op een Voet, beweegbaar, in een koopren Beugel, zeer fraai.

107. Een dito dito, van 5½ duim, met een Steel.

108. Een dito holle van 4¾ duim.

109. Een klein hol in yvoir Oogſpiegeltje.

110. Een metaalen holle en bolle Spiegel, langwerpig.

f. 101	5	—	de Mortier
102	30	—	H Leeverink
103	5	—	Van Heemert
104	20	10	Van Laun
105	7	10	P Leenders
106	27	10	Ferguson
107	12	10	dito
108	3	—	dito
109	10	10	dito
110	2	10	dito

№ 111	9	10	J Span
112	5	15	Oskamp
113	5	5	A.G. Van Raan
114	2	5	Ben
115	2	10	Van Dickeren
116	9	15	H de Wilde
117	2	5	A.G. Van Raan
118	3	—	Oskamp
119	6	—	Van Dickeren
120	3	—	Oskamp
121	8	—	A Van Heuten

Nº.

111. Een holle rolronde glaaze Spiegel, in zwart hout; de byzondere verlenging of verbreeding des aangezigts van iemant die 'er zig in ſpiegelt, vervult de onkundigen gemeenlyk met ſchrik of verwondering.

112. Een bolle rolronde Spiegel van metaal, met 6 Teekeningen.

113. Een dito, zonder Prenten.

114. Een blik Kastje voor de Proeven met de Brandſpiegel.

115. Een Kastje, voorzien met een Vergrootglas.

116. Eenige differente Beeldjes, voor de Brandſpiegel.

117. Een tinnen holle en bolle en vierkant-zuilige Spiegel, zonder Prenten.

118. Een fraaije vierkanten Spiegel, in maghonyhout gevat, in een blikken Bus.

119. Een vierkanten Conis-Spiegel van metaal, met 7 Prenten, in een maghonyhoute Doos, met een Laade.

120. Een andere van tin.

121. Een ronde dito, van tin.

N°.

122. Drie Hoekſpiegels, in koopren Lysten.

123. Drie differente Handlantaarns, van papier.

124. Een lood Pedeſtalletje, waaröp een dito verguld Beeldje.

125. Een Schilders Pallet, met 2 blaaden Yvoir.

126. Een fraai maghonyhout Kistje, waarin 6 Collommen, volgens differente bouwördens, van Papier, door *Voerman*.

127. Twee eikenhoute Plankjes, met eenige daar op ſchuivende Plankjes, met diffierente openingen.

128. Een Bakje, waarin een Flesje Kwik, een blaaaw Glas en twee electrique Gomflesjes.

129. Drie glaaze Bollen, met een Bulbis.

130. Een Tooneel- of Perſpectifkastje, op een Voet.

131. Een Bak met eenig Koper en diverſe

132. Een Bak, met eenige Brons- en Vergulders Gereedſchappen.

133. Een dito, met eenige Drukletters en Gereedſchappen.

N° 122	3	—	Van Leyden
123	1	15	P Leenders
124	2	—	L Stelp
125	8	10	I Spaan
126	61	—	I° Smit
127	—	6	H Dart
128	3	5	I Smit
129	3	—	Bon
~~130~~			
131	1	5	Poster
132	2	—	Van der Wulf
133	3	—	Van der Burg

N:134	16	10	Nieuwyer
135	1	—	J. Baak
136	—	—	by N:134 Verkogt
137	1	—	Mertier
138			
139	2	—	W. Bruyn
140	5	5	J. Smit
141	3	—	Ben
142	3	—	Bernard
143	2	—	Bon
144	8	15	Beddens
145	1	5	Boder

Nº.

134. Een zwarte geſchilderde blikke Toverlantaarn.

135. Een kleine kopere dito, met eenige geſchilderde Glaazen.

136. Twaalf geſchilderde Glaazen, voor de groote Toverlantaarn.

137. Een Kastje voor de Proeven met de Prisma.

138. Een zwart Kastje, met twee Schuiven en drie dito ſtaande Plankjes tot dito Proeven.

139. Een bruin dito, met een Verrekyker.

140. Een Doosje, met twee Stukken Oost-Indiſche Inkt, met een Schroefring, in zyn Foudraal.

141. Een Kistje, met 12 Vlesjes, met Zouten.

142. Een maghonyhout Kistje.

143. Drie Vlesjes, waar van een met een Ontleedblad.

144. Een Doos, met eenig Teekengereedſchap en Verven.

145. Een dito, met differente doorgeſlaagen Letters en Teekeningen.

N°

146. Een Doos, met eenige differente Houtwaaren, en Pedeſtalletjes.

147. Een dito, met eenige Flesjes en divers.

148. Twee eekenhoute Voeten.

149. Een Kunstkast, geſchikt tot berging van gemelde Kunstſtukken, zynde gemaakt van Maghonyhout, en met zes glaaſen Ruiten voorzien.

150. Een dito dito.

N° 146			
147	4	10	P Leenders
148			
149	24	—	Van der Wulff
150	20	—	J. Spaan
	109406	—	Montant

v47